



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

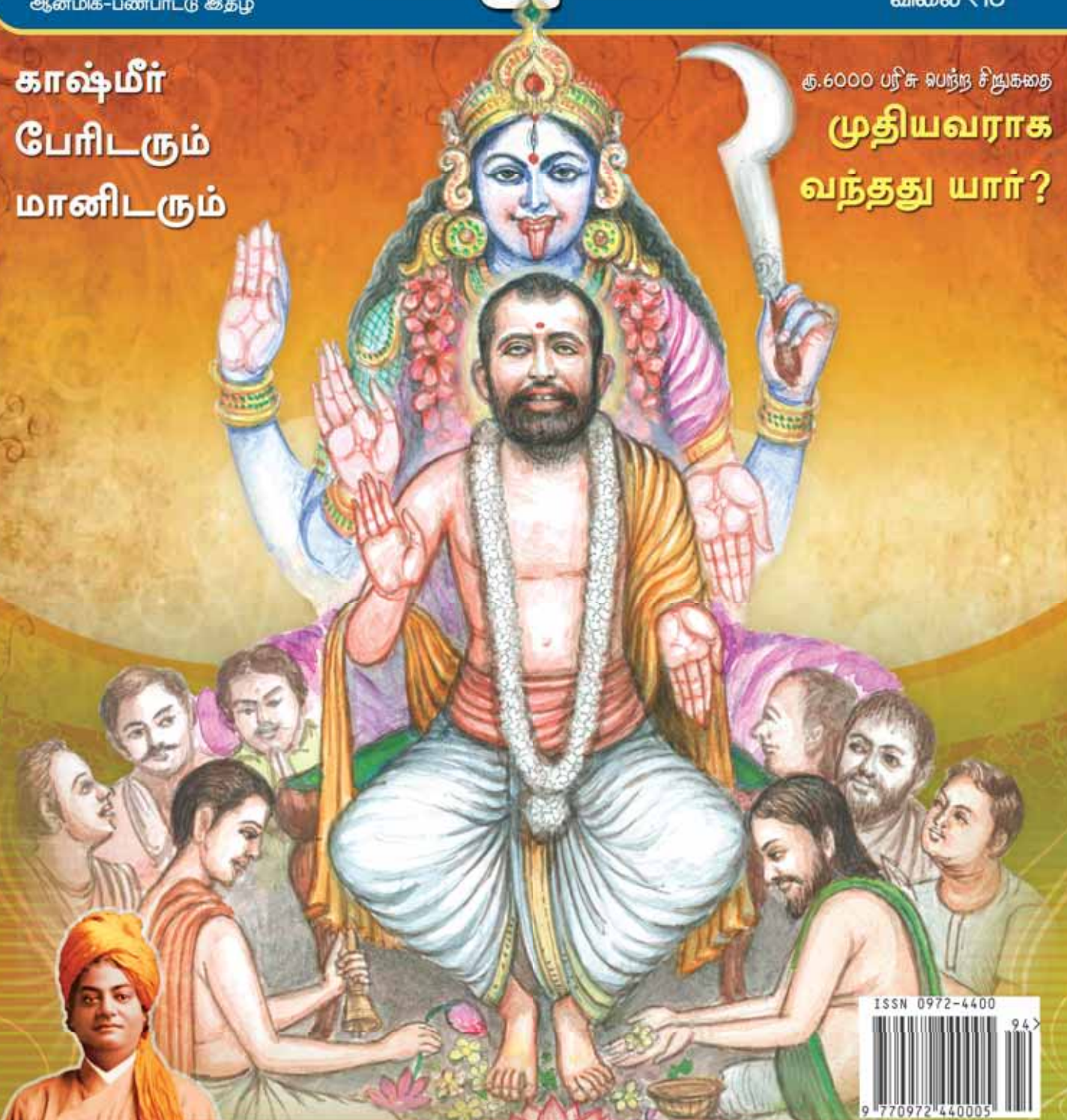
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



நவம்பர் 2014
கார்த்திகை
விலை ₹10

காஷ்மீர்
பேரிடரும்
மானிடரும்

ரூ.6000 பரிசு பெற்ற சிறுக்கை
முதியவராக
வந்தது யார்?



ISSN 0972-4400



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளின் அடிப்படையில்
அகில இந்திய குறும்படப் போட்டி ★ முதல் பரிசு ரூ. 1,00,000/-

SWAMIJI'S VISION



YOUR CREATION

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் அகில இந்திய குறும்படப் போட்டி

தேசிய இளைஞர் தினம் - ஜனவரி 12, 2015

சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த நாளான ஜனவரி 12, 1985-ம் வருடம் மத்திய அரசால் தேசிய இளைஞர் தினமாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு வருடமும் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அந்த நாளைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகிறது. இந்த ஆண்டு சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா கல்லூரியும் இணைந்து சுவாமிஜியின் வீரமொழிகளின் அடிப்படையில் ஒரு குறும்படப் போட்டியை நடத்த உள்ளோம்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளின்படி குறும்படத்திற்கான தலைப்புகள்

வலிமை:

1. தீமைகளை எதிர்த்து நில்!
2. வலிமையுடனும் ஒவ்வொரு கருத்தையும் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள்; பலவீனப்படுத்தும் ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் விலக்கிவிடுங்கள்.

மனிதர்களை உருவாக்குதல்:

3. ஆயிரம் தடைகள் வந்தாலும் குணநலனில் நிலைபெற வேண்டும்.
4. எஜமானன் போல் வேலை செய்; அடிமைபோல் அல்ல!

தேசத்தை உருவாக்குதல்:

5. துறவும் தொண்டும் இந்தியாவின் தேசிய லட்சியங்கள். இந்தப் பாதைகளில் பாரதத்தை இணைத்தால் மற்றவை தாமாகவே சரியாகும்.
6. பெண் குலம் சிறக்காமல் உலகிற்கு நல்ல காலமில்லை. ஒரே இறக்கையுடன் எந்தப் பறவையும் பறக்க முடியாது.

இந்தத் தலைப்புகளைத் தவிர இன்றைய சமுதாயப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு தரும் வகையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் எந்தச் சிந்தனையின் அடிப்படையிலும் குறும்படத்தைத் தயாரித்து அனுப்பலாம்.



- ✓ சிறந்த ஆறு குறும்படங்களுக்கு ரொக்கப் பரிசுகள்!
- ✓ நுழைவுக் கட்டணம் ரூ. 100/-
- ✓ குறும்படத்தின் நேரம் 3-8 நிமிடங்கள், HD தரம்.
- ✓ தமிழ்/இந்தி/ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் குறும்படம் அமையலாம். மௌனப் படமாகவும் இருக்கலாம்.
- ✓ மற்ற இந்திய மொழிகளில் தயாரிக்கப்படும் படங்களுக்கு துணைத் தலைப்புகள் ஆங்கிலத்தில் தரப்பட வேண்டும்.
- ✓ போட்டிக்கான குறும்படங்கள் சுய சிந்தனையின் அடிப்படையில் படைப்பாற்றலுடன் இருக்க வேண்டும்.

முதல் பரிசு
ரூ. 1,00,000/-
இரண்டு இரண்டாவது பரிசுகள்
ரூ. 75,000/-
மூன்று மூன்றாம் பரிசுகள்
ரூ. 50,000/-



போட்டிக்கான விதிமுறைகளுக்கும் நிபந்தனைகளுக்கும் www.chennaiath.org/ydc2015

என்ற இணையதளத்தைக் காணுங்கள்.

விண்ணப்பப் படிவங்களை மேற்கூறிய இணைய தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கிக் கொள்ளவும்.

குறும்படங்கள் எங்களுக்கு வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்: 10.12.2014

முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,

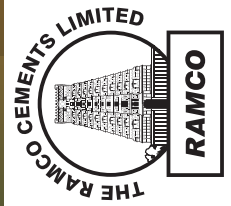
சென்னை 600 004. போன் : 2462 1110. email : ydc@chennaiath.org

facebook.com/srkvijayam Blog : srkvijayam.com

தொடர்புக்கு: 98407 86029, 82208 22026



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 3 கார்த்திகை - நவம்பர் 2014



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 11
நவம்பர் - 2014 ஜய ஹ் கார்த்திகை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



3-ஆம் பரிசு ரூ. 6,000 பெற்ற சிறுகதை

22 முதியவராக வந்தது யார்? - பொள்ளாச்சி அபி ஆசிரியர் உலகம் / குறும்படம் தரும் அரும்படம்

14 ஆசிரியர்களுக்கு ஓர் அருமையான டானிக் கதை: அடங்காத வகுப்பின் அரிய ஆசிரியை - ராஜராஜேஸ்வரி

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

21 விவேகானந்தரின் எழுத்தாற்றலைப் போற்றிய தாகூர் - சுவாமி நரசிம்மானந்தர்

26 விவேகானந்தரைப் பதிவு செய்தவர்கள் - சரவணன்

28 செப்டம்பர் 11 - பாரதி பாஸ்கர்

30 உண்மையான தேசபக்தி - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

37 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் சிறப்புப் பணி - 'தினமணி' கே.வைத்தியநாதன்

39 மத்திய, மாநில பல்கலைக் கழகங்களில் விவேகானந்த கல்விப் பீடங்கள்

40 காஷ்மீரின் பேரிடரும் மானிடரும் - எம். பைரவ சுப்பிரமணியம்

42 விபத்தைத் தடுக்கும் இளம் விஞ்ஞானி - சுவாமி ராகவேஷானந்தர்

44 விஜயம் வாசிக்கும் ஒரு பள்ளியின் அனுபவம் - வி.புஷ்பலதா குமார்



49 குப்பை லாரித் தத்துவம் - தாதா ஜே.பி.வாஸ்வானி

50 ஹால்ய யோகம்: கல்கியின் கனவு

அன்பர்களுக்கு / பக்தர்களுக்கு...

5 அண்ணலும் அம்பாளும் அருள்வதில் ஒன்றே! - பாமதிமைந்தன்

9 முருகனின் திருநாமங்கள் - திருமேனி நாகராசன்

10 குருதேவரே, தாங்கள் யார்? - சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

17 புகைப்படப் புதிர்: அப்பர் பிறந்த தலத்தில் ஓர் அபூர்வ விருட்சம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்

18 ஒரு ரிஷி தம்பதியின் உரையாடலுக்கு மற்றொரு ரிஷியின் விளக்கம் - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

31 பனைமரத்தின் உச்சியில் யார்? - சுவாமி ஆத்மஸ்தானந்தர்

33 நோய்களை நீக்கும் ரோக நிவாரண சூக்தம் தமிழாக்கம்

34 ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஓர் அரிய துறவி சுவாமி ருத்ரானந்தர்

- மோகனா சூரியநாராயணன்

46 நம்பிக்கை தியானம்

- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

அன்னையர் உலகம்

31 ஒரு நல்ல சம்பவம்: கண்கண்ட தெய்வம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது. உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்

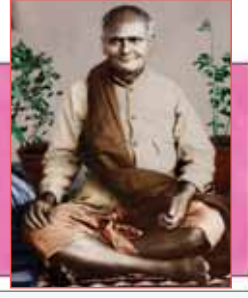
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 4 கார்த்திகை - நவம்பர் 2014



அண்ணலும் அம்பாரும் அருள்வதில் ஒன்றே!

படக்கதை: பாமதிமைந்தன்

படம் : வெங்கட்



1

பகவான்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
பதினாறு சீடர்களுள்
ஒருவர் சுபோத்
சந்திரகோஷ்.
1867, நவம்பர் 8
அன்று பிறந்த சுபோத்
சிறுவயதிலேயே
குருதேவரால்
சுர்க்கப்பட்டு அவரது
சீடரானார்.

2

ஆசிரியரான மகேந்திரநாத் குப்தர் மூலமாக சுபோத் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்களைப் படித்தான். அந்த உபதேசங்கள் அந்தப் பிஞ்சு உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டன. குருதேவரைத் தரிசிக்க சுபோத் துடித்தான்.



3

ஒரு நாள் சுபோத் தனது நண்பனுடன் பள்ளியிலிருந்து சென்று குருதேவரைத் தரிசித்தான். சுபோத்தை நலம் விசாரித்துவிட்டு குருதேவர் அவர்களை ஆசிரிவதித்தார். தமது கட்டிலின் மீது வந்து அமரச் சொன்னார்.

இல்லை
சுவாமி, என்
உடை
அழுக்காக
உள்ளது. நான்
வரும் வழியில்
பலரையும்
தொட்டு
அழுக்காக
உள்ளேன்.
பவித்ரமான
உங்களுக்கு
அருகில்
என்னால் எப்படி
அமர முடியும்?



நீ என்னைச் சேர்ந்தவன். உன் ஆடை அழுக்காக இருந்தாலென்ன? சுத்தமாக இருந்தாலென்ன! லோகமாதா அனுப்பித்தான் நீ இங்கு வந்துள்ளாய்.

4



குருதேவரின் அருளைப் பெற்ற சுபோத் பிற்காலத்தில் அவரது சீடராகி சுவாமி சுபோதானந்தர் ஆனார். குருதேவரின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு அவர் பல தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்தார்.

ஒருமுறை ஹரித்துவார் சென்றபோது.... அங்கு கடும் தவம் புரிந்ததாலும் பிணக்கடையற்ற உணவிற்கு வேண்டியிருந்ததாலும் அவரது உடல்நிலை சீர்குலைந்தது.

5



என்ன இது? கடந்த இரண்டு மாதங்களாகத் தொடர்ந்து எனக்குக் காய்ச்சல் உள்ளதே! என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லையே?

நீர் அருந்துவதற்காக சுபோதானந்தர் சென்றபோது பலவீனத்தால் கீழே வீழ்ந்து மூர்ச்சையாகிவிட்டார்.

6

நீண்ட நேரம் கழித்து சுய உணர்வு பெற்று எழுந்தார் சுவாமிகள். உடலும் உள்ளமும் மிகவும் பலவீனமாகி துயரப்பட்டதால் குருதேவரிடம் பிரார்த்தனை செய்தார்.



பிரார்த்தனை செய்துவிட்டு சுவாமிகள் உறங்கிவிட்டார்.

குருமகராஜ், என்னைக் கவனித்துக் கொள்ள யாருமில்லை. ஒரு வாய் நீர் அருந்தக்கூட எனக்குத் தெம்பு இல்லையே?

7

கனவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார்.

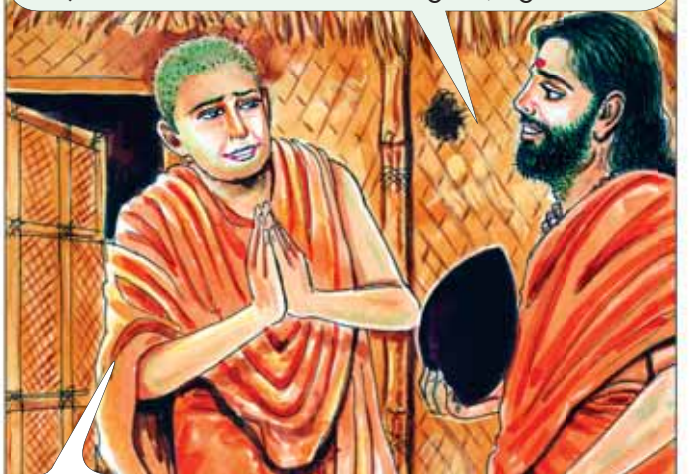
மகனே, ஏன் வருந்துகிறாய்? உனக்கு இப்போது என்ன வேண்டும்? உதவிக்கு ஆட்களா? அல்லது பணமா?



குருதேவா, எனக்கு இந்த இரண்டுமே வேண்டாம். எனக்கு வேண்டியதெல்லாம் நீங்கள் எப்போதும் என்னுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதே.

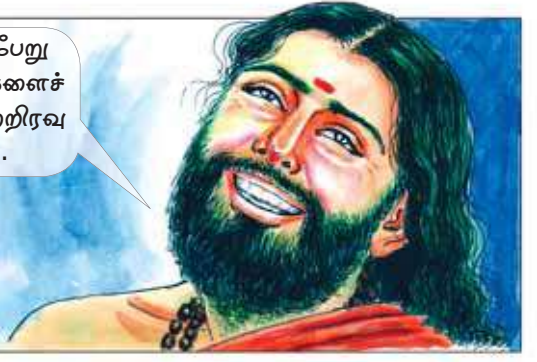
8

கனவு கலைந்தது. பொழுது விடிந்தது. யாரோ குடிசையின் கதவைத் தட்டினார்கள். அங்கு சுபோதானந்தருக்கு ஓர் அதிசயம் காத்திருந்தது. சுவாமி, உடம்பு சரியில்லாத உங்களுக்கும் சேர்த்து நானே பிணை உணவு கொண்டு வரட்டுமா?



வேண்டாம் சுவாமி. அது சரி, நான் படுத்த படுக்கையாக இருக்கிறேன் என்பது எப்படி உங்களுக்குத் தெரியும்? நான் யாரிடமும் இதைச் சொல்லவில்லையே.

ஆஹா, எனக்குத் தங்களால் ஒரு பெரும்பெறு கிடைத்தது. பிரம்மகுண்டத்தில் சில சடங்குகளைச் செய்வதற்காக ஹரித்துவார் வந்தேன். நேற்றிரவு தூர்க்கா தேவி என் கனவில் தோன்றி...



10 மகனே, நீ இந்தச் சடங்கைச் செய்து பெறும் பலனைவிட, அதிகமாகப் பலன் பெற வேண்டுமா? அதோ, அந்தக் குடிசையில் வாழும் உடல் நலமற்ற அந்தத் துறவிக்குச் சேவை செய்.



துறவி கனவைக் கூறி முடித்தார். சுபோதானந்தர் கண்ணீர் வடித்தார்.

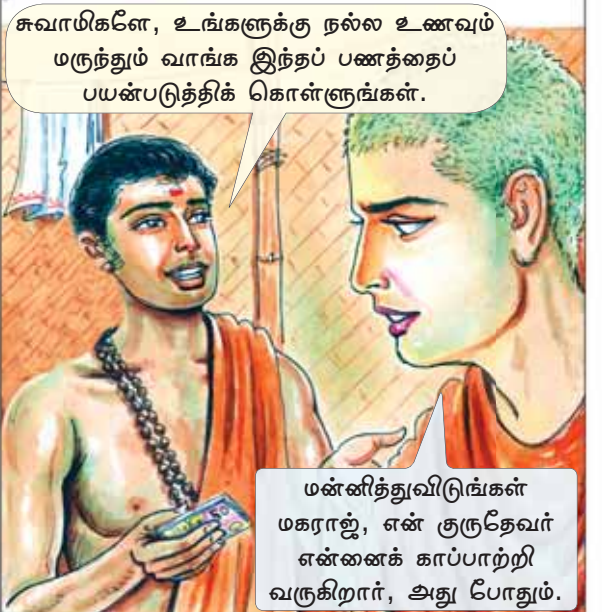
11 சுவாமிகளே, சொல்லுங்கள். தங்களுக்கு அடியேன் என்ன செய்ய வேண்டும்? தங்களைப் போன்ற சாதுக்களுக்குச் சேவை புரிவது தேவியை ஆராதிப்பதற்குச் சமம்.



தேவிக்கு அடியேன் மீது இவ்வளவு கரிசனமா?

மகராஜ், என்னால் கண்ணீரைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. தேவியே என் நலனைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது, எனக்கு வேறென்ன வேண்டும்?

12 அதே நாளில் மற்றோர் அதிசயமும் நடந்தது. வேறொரு துறவிக்கு யாரோ ரூ.50/- அனுப்பியிருந்தார்கள். அந்தத் துறவி, குடிசைக்கு வந்து சுபோதானந்தரை வணங்கி...



சுவாமிகளே, உங்களுக்கு நல்ல உணவும் மருந்தும் வாங்க இந்தப் பணத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

மன்னித்துவிடுங்கள் மகராஜ், என் குருதேவர் என்னைக் காப்பாற்றி வருகிறார், அது போதும்.

13

மறுநாளும் இறைவனின் லீலை தொடர்ந்தது. காலையில் வந்த முதல் துறவி மீண்டும் வந்தார். மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் நடந்ததைச் சொன்னார்.

மகனே, ஏன் இங்கேயே இருக்கிறாய்? உன் ஆன்ம வளர்ச்சி துரிதப்பட்டு வண்டுமானால், ஆன்மாவை அறிந்தவர்களுக்குப் பணிபுரி. செல் மகனே, அந்தச் சாதுவிடம்.



14

ஐயனே, அன்னை அனுப்பித்தான் மீண்டும் வந்துள்ளேன். என்னையும், என் சேவையையும் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள் சுவாமி.



மகராஜ், தேவியும் குருதேவரும் அடியைக் மீது இவ்வளவு கரிசனம் காட்டும்போது, நான் இப்போது எது கேட்டாலும்... மாமன்னரிடம் கத்தரிக்காய் கேட்பது போலாகிவிடும்.

பலவீனமான நேரத்திலும் சுபோதானந்தரின் பக்தியைக் கண்டு ஆனந்தமடைந்தார் அந்தத் துறவி.

15

அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மீண்டும் சுபோதானந்தருக்குக் காட்சி தந்து அருளினார். அப்போது சுபோதானந்தர்....

குருதேவா, உடல் இருக்கும்வரை நோய், பசி, தளர்வு ஆகியவை வரத்தான் செய்யும். எனக்கு எது வந்தாலும், தங்களைக் கணமும் மறக்காமலும், தங்களது திருமந்திரத்தை ஒவ்வொரு மூச்சிலும் உச்சரிக்கவும் அருளுங்கள், எம்பெருமானே.



16

புற்றுநோய் வந்த போது, அதைக் குணப்படுத்த தேவியிடம் கேட்காத குருதேவர், தமது சீடரும் நோயுற்ற காலத்தில் அப்படியே இருப்பதைக் கண்டு ஆனந்தமடைந்தார்.

தேவியிடம், சுவாமி விவேகானந்தரை மூன்று முறை குருதேவர் அனுப்பியும், அவர் தனது வறுமை தீர வேண்டுமென வேண்டவில்லை. மாறாக பக்தி, ஞானம், வைராக்கியம் மட்டுமே வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். அந்தப் பாரம்பரியத்தில் வந்த சுபோதானந்தரும் அப்படித்தான் வேண்டினார்.

‘ஏகமாய் இருக்கும் என் தாய் பராசக்தி பல்வேறு தோற்றத்துடன் விளங்குகிறாள். அளவில்லாத சக்தியையுடைய அவள் ஜீவனாகவும் ஐகந்தாகவும் பேதப்பட்டு, சரீரம், புத்தி, சன்மாரக்கம், ஆத்மார்த்தம் முதலிய வேறுபட்ட சக்திகளையுடையவளாய்க் காணப்படுகிறாள்.’ - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

சுவாமி சுபோதானந்தர்
ஜயந்தி 4.11.2014
செவ்வாய்க்கிழமை

சிவபெருமானுக்கும் முருகப்பெருமானுக்கும் வேறுபாடில்லை. இதனைக் கந்தபுராணம், ஈசனே பேசுவதாகப் பின்வருமாறு சொல்கின்றது.

“நமது சக்தி அறுமுகன், அவனுக்கும் நமக்கும் வேற்றுமை இல்லை; அவன் எங்கும் நிறைந்தவன்; வழிபடும் அடியவர்க்கு நம்மைப் போலவே வேண்டியதை வழங்கி முக்தியும் அருளுவான்”.

முருகன் ஒரு நாமமோ, ஓர் உருவமோ இல்லாதவன். என்றாலும் அடியவர்களுக்கு அருள் புரிய அப்பெருமான் பல திருப்பெயர்களோடு எழுந்தருள்கிறான். அவற்றுள் சிலவற்றைச் சிந்தித்தாலும் நம் சிந்தை குளிரும்; சொன்னால் நா மணக்கும்.

சிவபாலனை முருகன் எனத் தொழுவர் பலர்; குமரன் என்று வணங்குவர் பலர்; ஆறுமுகன் என்று அணுகுவர் பலர்; குகன் எனக் குழைவர் பலர்; குரு எனக் கொண்டாடுவர் பலர்; காங்கேயன் எனக் கசிவர் பலர்; கடம்பன் எனக் கழறுவர் பலர்; சரவணபவ எனச் சாற்றுவர் பலர்; செவ்வேள் எனக் காவடி எடுப்பர் பலர்; சேயோன் என நெகிழ்வர் பலர்; சேவற்கொடியோன் எனச் சேவிப்பர் பலர்; வேலன் என வேண்டுவர் பலர்; முத்தையன் என்று மொழிவர் பலர்; சண்முகன் எனச் சாதிப்பர் பலர்; சுப்பிரமணியன் எனச் செப்புவர் பலர்; சேனாதிபதி எனத் திசை நோக்குவர் பலர்.

முருகனின் பெயர்களும் பொருளும்

குமரன் - குற்றங்களை அழிப்பவன். குகன் - அடியவர் மனமாகிய குகையில் எழுந்தருள்பவன். குரு - அஞ்ஞானத்தை நீக்குபவன். காங்கேயன் - கங்காதேவி தந்த திருமுகன். கார்த்திகேயன் - கார்த்திகைப் பெண்களால் சீராட்டி வளர்க்கப்பட்டவன். கடம்பன் - கடம்ப மலர்களை அணிபவன். சரவணபவன் - நாணல் காட்டில் தோன்றியவன். செவ்வேள் - சிவந்த நிறத்தை உடையவன்.

சேயோன் - சிவனுக்கும் உமையவளுக்கும்

பிள்ளையாய் விளங்குபவன். சேவற்கொடியோன் - சேவல் கொடியை உடையவன். முத்தையன் - முத்தினைப் போல் ஒளிமிக்கவன்.

சுப்பிரமணியன் - ஈசனிடம் தோன்றி அவனில் வேறு இல்லாமல் விளங்குபவன். சேனாதிபதி - தேவர் படைத் தலைவன்.

கந்தன் என்பதற்கு மூன்று பொருள்கள் விசேஷம். 1. பகைவர் வீரத்தை ஒடுங்கச் செய்பவன், 2. ஆறு திருவுருவமும் ஓர் உருவானவன், 3. உயிர்களுக்கெல்லாம் பற்றுக்கோடு அவன்.

சக்திபாலனது திருப்பெயர்களுள் முருகன், கந்தன், ஆறுமுகன் என்பவை பெரிதும் வழக்கத்தில் உள்ள திருப்பெயர்கள் ஆகும். முருகனுக்கு அடுத்த படியாக கந்தன் எனும் திருப்பெயரையே பெரியோர்கள் பெரிதும் வழங்கி வந்துள்ளனர். முருகப்பெருமானிடம் காதலாகிக் கசிந்துருகிய அருணகிரிநாத சுவாமி, தமது பனுவல்களுக்கு கந்தர் அந்தாதி, கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அநுபூதி, கந்தர் கலி வெண்பா எனப் பெயர்கள் இட்டுள்ளார்.

முருகன் சரிதத்தைப் பாடிய கச்சியப்பச் சிவாசாரியார், அதற்குக் கந்தபுராணம் என்று பெயர் சூட்டியுள்ளார்.

கந்த சஷ்டி விழா என்பது முருகனது ஆறு நாள் பெருவிழா எனப் பொருள்.

கந்தன், 1008 அண்டங்களை 108 யுகங்கள் அரசாண்டு தேவர்க்கும் மக்களுக்கும் கொடுமை பல செய்திட்ட, சூரபத்மன் முதலிய அசுரர்களை வதைத்தார் என்பது கந்தபுராணம்.

அப்பெருமானது கருணையைப் போற்றுவதே கந்த சஷ்டி விழா. தேவரும் முனிவரும் ஐப்பசி மாத வளர்பிறையில் முதல் ஆறு நாட்கள் நோன்பி ருந்து கந்தனைப் போற்றி வழிபடுவர்.

தேவரும் முனிவருமே கந்தவேளை வழிபடுவர் என்றால் நாமும் அந்தக் கருணைத் தெய்வத்தை வழிபடுவது பெற்றகரிய பேறு அல்லவா? ❖

முருகனின் திருநாமங்கள்



கோபத்தின் பிடியில் சிக்கிய மனிதன் வாயை மட்டும் திறக்கிறான், கண்களையும், மனதையும் மூடிக்கொள்கிறான். - கேடோ



பாண்டி பழநி, சென்னை PH:24312345
அனுடையர், அண்ணாநகர், மயிலாப்பா

கொகவின் ஆயுள் ஓரே தினங்களே. அது, காந்தி 79 வயது வரை வாழ்ந்தார் என்பதை நம்புமா?

அதுபோல் வீங்கியும், புழுத்தும், அழுகியும், சாகிவன் ஜோதி ராமலிங்க அடிகள் சரீரத்தோடு ஜோதியில் மறைந்தார் என்பதை நம்புவானா?

- திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எனும் புனித நாமம் இன்று உலகம் முழுவதும் பரவலாகத் தெரிந்த ஒன்று.

ஆனால் எவராலும் இவரை முழுமையாக, இவர் இப்படித்தான் என்று உறுதியாகக் கூற முடிகிறதா என்றால், ஊஹும், அவரவர் பக்திக்கும், தகுதிக்கும் ஏற்ப இவரைக் கணிக்க ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த காலத்திலேயே ராமச்சந்திர தத்தர், மாஸ்டர் மஹாசயர், கிரீஷ்பாபு போன்ற வெகுசிலரே அவரை அவதாரம் என்றோ, விஷ்ணுவின் சொருபம் என்றோ வர்ணித்தனர்.

சில நேரடிச் சீடர்கள்கூட, “இவரை எங்கள் குரு என்றுதான் நாங்கள் பார்த்தோம்” என்றனர்.

கருணையால் இறங்கி வந்த தெய்வம், தான் வந்த காரியத்தை நிறைவேற்றியதும் இந்த உலகை விட்டுத் தன்னை மறைத்துக் கொண்ட பின்னரே அந்த தெய்வத்தின் அருமைகள் தெரிகின்றன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே ஒருமுறை ‘ம’விடம் கேட்டார். “இந்த இடத்தில் நீ வேறு யாரையாவது காண்கிறாயா?” என்று தன்னைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

ம : இல்லை ஐயா.

குருதேவர் : பரமஹம்ஸர் போல் தெரிகிறதா?

மனம் யாவும் காளி அன்னையை நாடுகின்றதே!

1885-ஆம் ஆண்டு சியாம்புகூரில் குருதேவரின் பக்தர்கள் கூடியிருந்தனர். காளி பூஜைக்கு முதல் நாள் அன்னையை வழிபடத் தேவையான பூஜைப் பொருள்களைத் தயாராக வைக்குமாறு கூறினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். ஆனால் பூஜையன்று ஏதும் செய்யாமல் உட்கார்ந்திருந்தார் அவர்.

கிரீஷ்பாபு மனதில் இப்படி ஓர் எண்ணம் ஓடியது. ‘இந்தப் பூஜைப் பொருள்களைச் சேகரிக்கக் கூறியதெல்லாம், பக்தர்களான நாம் குருதேவரின் திருவுருவத்தில் காளி அன்னையைக் கண்டு வழிபட வேண்டும் என்பதற்காகவோ!’

இந்த எண்ணம் வந்ததுமே ஆனந்தம் மேலிட பூக்களையும், சந்தனத்தையும் கைகளில் எடுத்து குருதேவரின் பாதத்தில், ‘காளி அன்னைக்கு ஜெய்’ என்று கூறியபடியே அர்ப்பணித்தார்.

குருதேவரின் மயிர்க்கால்கள் யாவும் குத்திட்டு விரைத்து நிற்க, ஆழ்ந்த சமாதியில் திளைத்த அவரது முகத்திலிருந்து பேரொளி ஜொலிக்க, அழகிய அதரங்களில் தெய்விகப் புன்னகை தவழ, அஞ்சாதே என்று கூறுகின்ற அபய வரம் தரும் பாவனையில் குருதேவரின் திருக்கரங்கள்

குருதேவரே, தாங்கள் யார்?

ம : உங்களை எவருடனும் ஒப்பிட முடியாது. குருதேவர். அறிய முடியாதது என்ற பொருள் தரும் ‘அச்சினா’ எனும் மரம் இருக்கிறது. ஆனால் அது பற்றி யாருக்கும் தெரியாது!

ம : ஆமாம் ஐயா. அது போலத்தான் உங்களையும் எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஒருவன் உங்களைப் பற்றி நிறைய தெரிந்து கொண்டு விட்டால் அவன் மேன்மேலும் உயர்வான்.

இது வேறு ஒன்றுமில்லை, கையில் லாந்தர் விளக்கை ஏந்திப்போகும் ஒருவனது முகத்தை யாராவது பார்க்க முடியுமா? ஆனால் அவன் எல்லோர் முகத்தையும் காண்பான்.

அவனது விளக்கின் ஒளி ஒரு சிறிது அவன் மீது பட்டால் ஓரளவிற்கு அவனை அறிய முடிவது போல் குருதேவர் மீதான நம் பக்தி எனும் விளக்கைக் கொண்டு குருதேவரை அறிய முயல்வோம்!

நீங்கள் காளிதேவிதானோ?

குருதேவரே, உங்களுடைய தெய்விக வடிவைத் தியானிக்கும்போது எங்கள்



அமைய இவை யாவுமே அவருள்ளே தெய்விக அன்னை நிறைந்து இருப்பதை உணர்த்தியது

(குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாகம் - 2)

உலகெங்குமுள்ள சக்தியானது இந்த யுகத்தினரை வாழ வைப்பதற்காகச் சதையும், ரத்தமும் கொண்டு இத்தரணியில் வந்ததோ? ஆம்! தொண்டைப் புண்ணால் ஏற்பட்ட வலியால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கழுத்து சற்றே சாய்ந்து காணப்படும்.

காளியன்னையின் கழுத்தும் சாய்ந்திருந்ததைத் தரையன்னை தெய்விகக் காட்சியில் உணர்ந்தார்!

குருதேவர் மஹாசமாதி அடைந்து விட்டதைக் கேட்டதும், அன்னை, “காளியம்மா! நீ எங்கே போய் விட்டாய்?” என்றல்லவா கூறி அழுதார்!

நீங்களே சிவபெருமான்!

குருதேவர்! நீங்கள் இந்த உலகம் முழுவதும் சிவனும் சக்தியும் இணைந்ததாகக் கண்டீர்கள். எல்லாவற்றிலும் இந்த ஐக்கியமும் ஒளியும் நிறைந்ததாகவே கண்டீர்கள்.

ஒருமுறை குருதேவர்தமது அறையின்



வெளி வராண்டாவில் இங்குமங்குமாக நடப்பதை மதுர்பாபு தன் அறையிலிருந்து காண்கிறார். 'குருதேவர் சிவன் உருவில் செல்கிறார்! ஆ, இது என்ன திரும்ப வரும்போது காளி தேவியின் உருவமல்லவா தெரிகிறது!'

மீண்டும் மீண்டும் இதே காட்சி, செல்லும்போது சிவன், திரும்பும்போது காளி. கண்ணைக் கசக்கி விட்டுப் பார்க்கிறார் மதுர்பாபு.

குருதேவரைத்தான் இப்படி காண்கிறோம் என ஓடிச் சென்று அவர் முன் விழுந்து, தான் கண்ட அரிய தெய்விகக் காட்சியைக் கூறி அழுதார் மதுர்.

இதைத்தான் சுவாமி அகண்டானந்தர் கூறினார்.

"குருதேவரைக் காணச் சென்றவர்களுக்கெல்லாம் அவர்களின் தியானத்தில் பலவித ஆன்மிக அனுபவங்களை அவர் வழங்கினார். கண்களை மூடிய நிலையிலேயே அவர்கள், தங்களது இஷ்ட தெய்வத்துடன் பேசுவதும் காண்பதும் நிகழும்".

ஆம், குருதேவர் எனும் சக்தியின் ஒளியிடம் நாம் யாவரும் ஈர்க்கப்படுவதையும் அந்த ஒளி வழி காட்டுவதையும் குருதேவரே விளக்குகிறார்.

"தகஷிணைசுவரத்திலிருந்து தாரக் பெல்கொரியாவில் உள்ள தன் இல்லம் செல்கிறார். என்னுள்ளிருந்து ஒரு ஜோதி வெளிவந்து தாரக்கைப் பின் தொடர்ந்து செல்வதை நான் கண்டேன்."

நீங்கள் ராமபிரான்தானே?

ஸ்ரீராமர்தான் நீங்கள் என்றும்



சீதாதேவிதான் சாரதையாக வந்தார் என்றும் பலரும் அறுதியிட்டுக் கூறுகின்றனரே! அன்னையும் ராமேஸ்வரரைப் பார்த்ததும், "அன்று நான் வைத்துவிட்டுப் போனது போலவே இன்றும் உள்ளாரே" என்று கூறவில்லையா?

இதோ குருதேவரின் வாழ்க்கையிலிருந்தே ஓர் உரையாடலைக் கேட்போம்.

குருதேவர் : ஸ்ரீராமரிடம் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். அவரையே தியானியுங்கள். அவர் உங்களுக்கு அனைத்தையும் வழங்கிடுவார்.

வந்தவர் : சுவாமி! நீங்கள் ராமரேதான்!

குருதேவர் : அதெப்படி? அலைகள் நதிக்குச் சொந்தம்! நதி அலைக்குச் சொந்தமாகுமா?

வந்தவர் : புனிதர்கள் இதயத்தில் ஸ்ரீராமர் வாழ்வார். வேறு எந்த வழியிலும் அவரைக் காண முடியாது. இப்போது வேறெந்த அவதாரமும் இல்லையே.

குருதேவர் : (சிரித்தபடி) எப்படி நீ சொல்கிறாய் இப்போது அவதாரம் எதுவும் இல்லையென்று? எல்லோராலும் அவதாரத்தை அறிய முடியாது. பரப்பிரம்மத்தின் வடிவே ராமன் என்பதைப் பல முனிவர்களாலும் அறிய முடியவில்லையே!

வந்தவர் : நீங்கள்தான் அந்த ராமபிரான்!

குருதேவர் : தயவு செய்து அப்படிச் சொல்லாதே.

இதைக் கூறியபடியே வந்திருந்தவரை வணங்கி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், "ஸ்ரீராமர் எல்லா உயிரிலும் உள்ளார். பிரபஞ்சத்தில் எங்கும் காணப்படுகிறார். அவரே எல்லா மனிதர்கள், மிருகங்கள், உயிரினங்களாக ஆகியுள்ளார்" என்றார்.

வந்தவர் : ஆனால், அது எங்களுக்குத் தெரியாதே.

குருதேவர் : உனக்குத் தெரிந்தாலும் தெரியாவிட்டாலும், நீ ராமனே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் இவ்வளவு தெய்விகம் நிறைந்திருப்பதற்குக் காரணமே, அவர் தம்முள் மட்டும் இறைவனைக் காணவில்லை.

தன்னில் மிகச் சிறந்த முறையில் ராமர் வெளிப் பட்டிருந்தாலும், பிறரிடமும், பிற உயிர்களிலும் அவர் இறைவனையே கண்டார்.

நீங்கள் சைதன்ய மகாபிரபுவே!

ஆடலும் பாடலும் கொண்டு பக்தர்களுடன் பஞ்சவடியில் சைதன்யர் வருவதைப் பலமுறை

தமது அகக்கண்ணால் கண்டவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர். சைதன்யரோடு அவரது அணுக் கப் பக்தர்களாய் இருந்தவர்களையும் கண்ட குருதேவர் - பலராம் போஸ் போன்ற தமது நெருங்கிய சீடர்களிடம், 'நீ அப்போது என்னுடன் வந்தாய்' என்றும் கூறியதுண்டு.

தற்போது சலுகை விலை விற்பனையில்

சைவ சமயக் கலைக்களஞ்சியம்



பத்துத் தொகுதிகள்
தலைமைப் பதிப்பாசிரியர் முனைவர்
இரா. செல்வக்கணபதி



10 தொகுதிகளும்

ரூபாய் 15,000/- (பதினைந்தாயிரம்)

சலுகை விலை மறு அறிவிப்பு வரை

ரூ. 10,000/-

பத்தாயிரம் மட்டும்

காசோலை, டிடி கீழ்க்காணும்
பெயரில் வழங்கப்பட வேண்டும்
தெய்வச் சேக்கிழார் பதிப்பகம் (அல்லது)
SAINT SEKKIZHAAR PATHIPPAGAM

நேரடிப் பணமாற்றம் பதிப்பகக் கணக்கில்
செலுத்த வேண்டிய விவரம்
STATE BANK OF INDIA,
BESANT NAGAR BRANCH, CHENNAI - 90.
CURRENT A/C No. 32681146572,
BRANCH I F S CODE No. S B I N 0003274

தொடர்பு முகவரி:

தெய்வச்சேக்கிழார்பதிப்பகம்

எச்.15/2, கரிகாலன் தெரு, கலாசேத்திரா காலனி,
பெசன்ட் நகர், சென்னை - 600 090. தமிழ்நாடு, இந்தியா.

செல் : 94440 21113, 98404 95653,
98401 67391, 94449 71515

போன் : 044 - 2491 6888, 044 - 2447 4445.

பேக்ஸ் : 0091-44-2491 6888,

Email: nayanmar_63@yahoo.co.in Web: www.saivam.co.in

பொதிகை அலைவரிசையில்

'அருளே ஆனந்தமே'

தொடருரை ஆற்றிவரும்

பேராசிரியர் முனைவர்

இரா. செல்வக்கணபதி அவர்கள் ஆற்றிய

சைவ - ஆன்மிக - இலக்கியப் பேருரை

ஒலிக் குறுந்தகடுகள் MP3 CD'S

163 மணி நேரம் ஒலியுடன் ரூ.9,100/-

சலுகை விலை: ரூ. 7,000/- (ஏழாயிரம் மட்டும்)

கலைக்களஞ்சியம் மற்றும் CDக்கள்
பதிப்பகச் செலவில் அனுப்பிவைக்கப்பெறும்

வங்காளத்துப் பக்தர்கள் பலர், சைதன்யரே
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராக வந்தார் என நம்புகிறார்கள்.

சைதன்யர் போலவே இறைநாமத்தின் பெருமையைத் தமது வசீகரக் குரலால் பரப்பியவர்களுடேவர். ஆம்! இறைநாமத்தை உச்சரித்துப் பாடிய பாடல்கள் முடிந்ததும், ஆனந்தமான நடனம், பின்னர் சமாதியில் ஆழ்ந்துவிடும் இவரது முகத்திலிருந்து ஓவியமும், புகைப்படமும் தர முடியாத அற்புதப் புன்னகை தவறும்.

சைதன்யருக்காக எடுக்கப்படும் ஒரு விழாவிற்கு குருதேவர் சென்றபோது ஓர் அரிய நிகழ்வு நடந்தது.

நாம சங்கீர்த்தனத்தின்போது ஓர் ஆசனத்தை மலரால், பட்டுத் துணியால் அலங்கரித்து, அதில் சைதன்ய மகாபிரபுவே வந்து அமர்ந்து யாவற்றையும் செவிமடுப்பார் என்று நம்புவார்கள்.

தெய்விக உணர்வு மேம்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், யாரும் எதிர்பார்க்காத அத்தருணத்தில், சைதன்யருக்காக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த பீடத்தின் மீது நின்று, கைகளை உயரத் தூக்கிப் பரவச நிலையில் நின்றார். பக்தர்கள் திடுக்கிட்டபோதிலும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் முகத்திலிருந்த அற்புத ஒளியானது அவர்களுக்கு ஸ்ரீசைதன்யரையே நினைவூட்டியது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அந்த இடத்தை விட்டு வெளியேறியதும், குழப்பமும் வாக்குவாதமும் அங்கு நிகழ்ந்தன. புனித ஆசனத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நின்றதைச் சிலர் போற்றினர், சிலர் தூற்றினர். சைதன்ய பீடத்தின் புனிதத்தைக் குலைத்து விட்டதாகச் சிலர் பொறுமினர்.

இதை வைஷ்ணவத் தலைவரான பகவான்தாஸ் பாபாஜி கேள்விப்பட்டதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நடந்து கொண்டது பற்றி மிகுந்த கோபமுற்றார்.

சில நாட்களுக்குப் பின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், பகவான்தாஸ் பாபாஜியைச் சந்திக்கச் சென்றார்.

தமது செயலால் கோபம் அடைந்தவர் பகவான்தாஸ் பாபாஜி என்பது ராமகிருஷ்ணருக்கும், இவர் தான் சைதன்ய பீடத்தில் ஏறியவர் என்று பகவான்தாஸுக்கும் தெரியாது!

பகவான்தாஸைச் சுற்றிப் பலர் சூழ்ந்திருந்தனர். அப்போது அவர் ஜபித்துக் கொண்டிருந்தார். ஒருவர் அவரிடம், "சுவாமி! நீங்களோ இறைவனை உணர்ந்த மகான்! இன்னும் ஏன் ஜபம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டார்.

"நான் எனக்காக ஜபிக்கவில்லை, பிறருக்கு நல்லதோர் உதாரணமாக இருக்க வேண்டும் என்று தான் ஜபிக்கிறேன்" என்றார் பகவான்தாஸ்.

எதிரே இருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், வைணவ சமுதாயத்தின் தலைவராகக் கருதப்பட்ட பகவான்தாஸிடம் இருந்த தற்பெருமையையும், கர்வத்தையும்



யும் கவனித்துவிட்டார்.

உடனே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பரவச நிலையிலிருந்து அவரிடம், “உனக்கு இவ்வளவு ஆணவமா? மக்களுக்குப் போதிப்பதாக நீ நினைத்துக் கொள்கிறாயா? வைணவச் சமுதாயத்திலிருந்து ஒருவரை வெளியேற்றுவது என்றெல்லாம் சொல்கிறாயா? யார் உன்னை ஆசானாக்கியது? கடவுளின் அனுமதி, உத்தரவின்றிப் பிறருக்குப் போதிக்க முடியும் என்று நினைக்கிறாயா?” என்று சாடினார்.

‘இந்த மனிதர் பேசவில்லை. அவருக்குள்ளிருக்கும் தெய்விக சக்திதான் இப்படி வெளியே சொற்களாகக் கொட்டியுள்ளது. இந்த தெய்விக மனிதருக்கு முன்பு தமது ஜபம் வெறும் பகட்டு மட்டுமல்ல, கால் தூசிக்குச் சமம் அல்லவா’ என்று உணர்ந்தார் பகவான்தாஸ்.

இப்புனிதர்தான் சைதன்ய பீடத்தில் நின்றவர் என்பதை அறிந்ததும், ‘இவ்வளவு உயர்ந்த தெய்விக நிலையில் உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டு விட்டேனே’ என வருந்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்கூட பிறருக்குத் தம்மிடமுள்ள கவர்ச்சியையும் ஈர்ப்பையும் கண்டு வியந்து, “நீங்களும், இந்த இளைஞர்களும் ஏன் என்னைக் காண வருகிறீர்கள் தெரியுமா? இதற்குள் ஏதோ ஒன்று இருக்கிறது. இல்லை என்றால் உங்களுக்கு ஏன் இவ்வளவு நாட்டம்?” என்று கேட்டார்.

ஹிருதயரின் ஊருக்குச் சென்றபோது அங்கிருந்தவர்கள் ஜால்ராவும் பாட்டுமாக எங்கு சென்றாலும் ‘தகிட! தகிட!’ என்று தன்னைத் தாள் ஓசையுடன் மொய்த்ததை அழகாகக் கூறுவார் குருதேவர். சைதன்யம் நிரம்பிய தாமரை மலர் மலர்ந்தால் அதன் வாசம் கண்டு தேனீக்கள் மொய்க்கும் என்று நீங்களே உரைத்திருக்கிறீர்களே, குருதேவா!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே, தாங்கள் யார்? சிவனா? ராமரா, கிருஷ்ணரா, காளியா? உங்களை எப்படித் தான் புரிந்து கொள்வது? சாரமாக ‘சர்வதேவ தேவீஸ்வரூபாய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா’ என உரைத்து சாஷ்டாங்க வணங்குவதன்றி மற்றொன்றும் அறியேன்.

- கவாம் தத்புருஷானந்தர்

தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி பரிசளிப்பு விழாவில் பத்திரிகையாளரான திரு. எஸ்.குருமூர்த்தி சிறப்புரை ஆற்றினார்.

அந்த உரையில் தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் பங்களிப்பை விளக்கியுள்ளார்.

இந்த நிகழ்ச்சியில் வாழ்த்துரை வழங்கிய பிற பத்திரிகை ஆசிரியர்கள்:

திரு. **ஆர்.கிருஷ்ணமூர்த்தி**, தினமலர்

திரு. **ஏ.எம்.ராஜகோயாலன்**, குமுதம் ஜோதிடம்

திரு. **கே.வைத்தியநாதன்**, தினமணி

திரு. **மாலன்**, புதிய தலைமுறை

திரு. **கீழம்பூர் சங்கர சுப்ரமணியம்**, கலைமகள்

திரு. **தீருமூர் கிருஷ்ணன்**, அமுதசுரபி

திரு. **ம.வீரபாகு**, விஜயபாரதம்

திரு. **டி.ஐ.அரவிந்தன்**, தி இந்து (தமிழ்)

திரு. **பெ.சு.மணி**, வரலாற்று ஆய்வாளர்

ஆசியுரை : **ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமாவந்தர்**

நிகழ்ச்சி முழுவதும் 2 டிவிடி-யில் வெளிவந்துள்ளன.

விலை ரூ. 120/- அஞ்சல் செலவு ரூ. 50/- (இந்தியா மட்டும்)

94 வருடத்து இதழ்கள் ஒரே டிவிடி-யில்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் எல்லா இதழ்களும் இரண்டாம் பதிப்பாகக் குறுந்தகட்டில் வெளிவந்துள்ளன. இதில், ❖ 1,117 இதழ்கள் (1921-2014) உள்ளன.

❖ மொத்தம் 50,000 பக்கங்கள்

❖ 1,400 அரிய ஆன்மிக -

பண்பாட்டுப் படைப்புகள்

❖ தொகுதி வாரியான பொருளடக்கம்

❖ எளிய பயன்பாட்டில் தேடும் வசதி

❖ மாணவர்களுக்கான கேள்வி - பதில்கள் / கட்டுரைகள்

❖ ஆயிரக்கணக்கான கோவில்கள், தலங்கள் மற்றும் மகான்களின் படங்கள்

❖ அருமையான சமுதாய - ஆன்மிகச் சிறுகதைகள்

❖ இளைஞர்களுக்கு உத்வேகத்தைத் தரும் நிகழ்வுகள்

❖ 1000-க்கும் மேலான அருளாளர்களின் படைப்புகள்

❖ நூற்றுக்கணக்கான தேவ-தேவியர் ஸ்தோத்திரங்கள்

விலை ரூ. 450/- அஞ்சல் செலவு ரூ. 50/- (இந்தியா மட்டும்)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

ஒருவனை நான்கு பேர் தூக்கிக் கொண்டு அவன் அலற அலற, அவனை எறிவதற்கு, 10,9,8 என்று 'கவுண்ட் டவுன்' சொல்கிறார்கள்.

ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் ஆழ்ந்துள்ள ஒருத்தி; அறையை பார்வ ராக நினைத்து நக பாலிஷ் போடும் மற்றொருத்தி; பறக்கும் பேப்பர் ராக்கெட்டுகளுக்குச் சொந்தக்காரன் ஒருவன். இப்படிப் பல குறும்புகள் நடக்கும் இடம் வகுப்பறை என்றால் நீங்கள் நம்புவீர்களா?

ஆம், அங்கிருந்தோர் அனைவரும் மாணவர்கள். இளமையின் துடிப்பு வரம்பு மீறிப் போய்க் கொண்டிருக்கிறது. அவர்களின் செயல்கள் எதுவும் கட்டுப்பாட்டில் இல்லை.

ஆனால் ஓரத்தில் ஒரு மாணவி எதனாலும் பாதிக்கப்படாமல் அமைதியாக உள்ளாள்.

ஆசிரியை சாக்ஷி வகுப்பறை வாயிலில் வந்து நிற்கிறார். ஸ்தம்பித்துப் போன அவரது முகத்தில் அதிகம் தெரிவது பயமா? வியப்பா?

ஆசிரியையின் முகத்தை உரசியபடி பேப்பர் ராக்கெட் பறக்கிறது. வெறுத்துப்போன சாக்ஷி 'இது வகுப்பறை' என்று சத்தமிடுகிறார். அது யார் காதிலும் விழவில்லை. மீண்டும் உரக்க அவர் அழைத்ததும் அனைவரும் அவரவர் இடத்திற்கு ஓடுகின்றனர்.

"பள்ளியில் என் முதல் நாள் இது. நான் அறிவியல் பாடம் எடுக்கப் போகிறேன்" என ஆசிரியை கூறுவதற்குள், ஒரு மாணவியின் வாயிலிருந்து சூயிங்கம் வெடிக்கிறது, ஒருவன் விசில் அடிக்கிறான்.

இது மாணவர்களிடையே அட்டகாசச் சிரிப்பு; அப்படி இருந்தும் சாக்ஷி டீச்சர் அதை இயல்பாக்க முயல்கிறார்.

ஆசிரியை தன் பெயரைக் கூறி அறிமுகப் படுத்திக் கொள்கிறார்.

ஒரு மாணவன் எழுந்து, "நான் அக்ஷய். ஸ்கூலில் முதல் ரேங்கில் வருபவன்" என்கிறான். பின்னால் இருந்தவனுக்கு இவனின் அலட்டல் பொறுக்க முடியவில்லை. தன் ஷூ காலைத் தூக்கி அவனது பெஞ்சில் வைக்கிறான். அக்ஷய் அமர்ந்ததும் அலறுகிறான். மீண்டும் வெடிச்சிரிப்பு.

காலை வைத்த மாணவன் எழுந்து, "நான் ஆன்டி. எனக்கு நடன மாடப் பிடிக்கும்" என்கிறான். மாணவர்களின் அறிமுகப் படலம் ஆரம்பிக்கிறது. ஒருவன் எதையோ மறைத்துச் சாப்பிடுகிறான்; இருவர் ஐபேடில் வீடியோ பார்த்து களிக்கின்றனர்.

சாக்ஷி டீச்சர் வருகைப் பதிவு எடுக்கிறார். அதில் கடைசியில் உள்ள பெயரை ஜாரா என அழைத்து நிமிர்கிறார். எல்லா மாணவர்களும் பின்னால் திரும்பி ஜாராவைப் பார்க்கின்றனர். 'Zara is a Zombie' (சாரா ஓர் உம்மணாமுஞ்சி) என்று தாளமிட்டுப் பாட ஆரம்பிக்கின்றனர். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு எப்படிப் பாடம் நடத்துவது?

துக்கமும், இயலாமையும் சேர்ந்து கொள்ள சாக்ஷி வேகமாக

வெளியே செல்கிறார். அங்கிருந்த இரண்டு சக ஆசிரியைகள் கேலி செய்து சிரிக்கின்றனர்.

Class of Rowdies என்ற இந்தக் குறும்படத்தில் வரும் இந்த மாணவர்களைப் பார்க்கும் நமக்கு அவர்கள் ரவுடிகளாகத் தெரியவில்லை! சிரிப்பும் கும்மாளமும் தங்கள் பிறப்புரிமை என்று பொங்கி வரும் இளமையின் பிரதிநிதிகளாக உள்ளார்கள்.

இரவு. வீட்டில் தனியே அமர்ந்திருக்கிறார் சாக்ஷி. இந்தப் பிள்ளைகளை எப்படிச் சமாளிப்பது என்ற கேள்வி அவரைக் குழப்புகிறது.

அடுத்த நாள். பள்ளியின் மணி அடிக்கிறது. வகுப்பில் ஆன்டி கூட்டம் சிலரைத் தள்ளிவிட்டுச் செல்கின்றது. போகும்போது அக்ஷய்க்கு ஒரு குத்து வேறு.



அடங்காத அரிய

சாக்ஷி மேடம் வகுப்பில் உற்சாகத்துடன் நுழைகிறார்.

"Good morning, class of rowdies..., இதுதான் பள்ளி உங்கள் வகுப்புக்கு வைத்துள்ள பெயர். இன்று நான் வகுப்பை நடத்தப் போவதில்லை. நீங்கள்தான் வகுப்பு எடுக்கப் போகிறீர்கள்.

"இன்று முதல் தினமும் இருவர் உங்களுக்குப் பிடித்த விஷயத்தை வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரே ஒரு நிபந்தனைதான். உங்களது செயல் பிறருக்கு மதிப்பளிப்பதாக இருக்கட்டும்" என்று

ராஜராஜேஸ்வரி

கூறிய ஆசிரியையின் மிடுக்கு மாணவர்களை நிமிரச் செய்கிறது.

சவாலை ஐ-பேட் மாணவர்கள் உடனே ஏற்கின்றனர். சாக்ஷி, மாணவியாக மாறி ஜாரா அருகில் அமர்கிறார். நட்புடன் சிரிக்கிறார். மாணவர்கள் இருவரும் தங்களுக்குப் பிடித்ததைப் பற்றிக் கூறுகின்றனர். கைதட்டி அவர்களை உற்சாகமூட்டுகின்றனர் மற்றவர்கள்.

ஜாராவின் பெஞ்சில் சிறு துண்டு பேப்பர்களைக் காண்கிறார் சாக்ஷி. அதில் ஒன்றை எடுத்துப் படிக்கிறார்.

அது ஓர் அருமையான கவிதை. ஓரத்தில் ஒதுங்கி அமர்ந்திருக்கும் ஜாராவிடம் இப்படி ஒரு திறமை.

சாக்ஷி வியப்புடன் 'Wow!' என அந்தத் தாளில் எழுதி அதை

செல்வம், குற்றங்கள் அனைத்தையும் மறைக்கும். - இஸ்ரேல் பழமொழி

'அதைச் சரியாகத் திசை திருப்ப அதற்கு சிறகுகள் இல்லை. எந்த ஒன்றுக்கும் அதிக தூரம் செல்ல ஒரு சரியான வழிகாட்டி வேண்டும். பொருளுக்கு மட்டுமல்ல, வாழ்விலும் நாம் நல்ல வழியில் செல்ல ஒருவர் வழிகாட்ட வேண்டும்' என்கிறார்கள். அருமையான கருத்து!

மாணவர்களுக்கு வழிகாட்ட ஆசிரியர்கள் வேண்டும் என்பதை அல்லவா இது குறிக்கிறது. சாக்ஷி மேடம் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து உண்டிவில் அடித்து, அவர்களைப் பாராட்டுகிறார்.

அடுத்த நாள் அடங்கா ஆன்டியும் முதல் ரேங்க் அக்ஷயும் கூட்டணி சேர்ந்துள்ளனர். அக்ஷய் நடனத்தின் மூலம் இயற்பியல் பாடம் எடுக்கப் போகிறான். ஆன்டியின் முகத்தில் பூரிப்பு. அக்ஷய் விளக்க ஆன்டியின் நடனம் எல்லோரையும் கட்டிப் போடுகிறது.

இதற்கிடையில் ஜாரா தன் கவிதைத் துணுக்கை சாக்ஷியின் பக்கம் நகர்த்துகிறாள். ஜாராவிற்கு உற்சாகமூட்டுகிறார் ஆசிரியை.

வகுப்பில் கிடார் வாசிக்கப்படுகிறது. மாணவர்களால் காந்தசக்தி பாடம் நடத்தப்படுகிறது. இசையும், அறிவியலும் கொண்டாட்டமும் மிகுந்த வகுப்பாக மாறுகிறது. எப்போதும் சண்டைக் கோழியாய்க் குத்திவிட்டுச் செல்லும் ஆன்டி அக்ஷயிடம் நட்புக் கரம் நீட்டுகிறான்.

மாணவர்களிடம் இந்த மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும் அளவிற்கு ஒரே நாளில் சாக்ஷியிடம் தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது எது?

வகுப்பின் ஆசிரியை



அவளிடம் நகர்த்துகிறார். அவளது உதட்டில் கவிதையைப் போலவே புன்னகை இழையோடுகிறது.

இப்படியாகத் தினமும் இரண்டு மாணவர்கள் தங்களது திறமையை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

இயற்பியல், வேதியியல் என்று சிறு உபகரணங்களால் பாடத்தை எளிதாக விளக்குகின்றனர்.

சாக்ஷியின் மாணவர்கள் பலூன் ராக்கெட்டைச் செலுத்துகிறார்கள். ஆனால் அது அதிக தூரம் போக வில்லை. அதற்கு அவர்கள் கூறும் காரணம் என்ன?



பலரும் தங்கள் வாழ்வில் கல்வி, குடும்பம், நண்பர்கள், ஓய்வு நேரம் என்ற நான்கு கட்டங்களைப் பற்றியே சிந்தித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இன்றைய இளைஞர்கள் இவற்றைக் கடந்தும் சிந்திக்கிறார்கள்.

'70-வது வயதுகளில் உள்ள நம் மதிப்பிற்குரிய பெரியவர்கள் 20-இல் இருக்கும் நம்மைப் புரிந்து

கொள்வார்களா? கஷ்டம்தான். எனினும் நாம் அடுத்த கட்டம் நோக்கிச் செல்வோம்.

எதிர்காலத்தை மாற்றி அமைக்கப் போவதும் நாம்தான். நம் திறமைகளை

நாமே கண்டறிவோம். 'தனிநபரிலிருந்து சமுதாயம்' என்ற 'ஐந்தாவது கட்ட'த்தை நோக்கிச் செல்வோம். நம் மாணவர்கள் வாய்விட்டுக் கூறாத இதுவே நமது 'ஐந்தாவது கட்டம்'. இந்தக் கருத்துதான் சாக்ஷி மேடத்தின் உதவிக்கு வந்தது. மாணவர்களைப் புரிந்துகொள்ள வைத்தது.

'யாரும் மற்றவருக்குக் கற்பிக்க முடியாது. மனிதனின் உள்ளேயே எல்லாம் உள்ளது. அதனை விழிப்புணர்த்த வேண்டும்.'

சாக்ஷியின் செயல்பாடு சுவாமி விவேகானந்தரின் இந்த வாக்கைத் தான் நினைவூட்டுகிறது.

'5-ஆம் கட்டம்' நோக்கி நகரும் இம்முராட்டு இளைஞர்களின் கூட்டம் என்னவெல்லாம் செய்கிறது, உம்மணாமுஞ்சி ஜாரா ஓர் ஆச்சரியத்தை அளித்து எல்லோரையும் எப்படித் கவர்கிறாள் என்பதை முழுவதும் காண <http://goo.gl/FyKFaa> சொடுக்குங்கள். ❖

எவ்வொருவனும் தனது கண்ணியத்தைக் காக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால் அவன் கண்ணியமே அவனைக் காக்கும். - ரால்ஃப் வால்டோர் எம்ர்சன்

- 17.11.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 18.01.2015 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 30.01.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கிடி மகாராஜா கோயில், பண்டாரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-
- 14.02.2015 இது 16 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச சிறப்பு யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, கோமதிதுவாரகை, பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், சுதாமர் ஆலயம், கீர்த்திபவன், கோபீதளம், நாகேசம், ஹரிசித்திமாதா மற்ற நேரங்களில் உபன்யாசம் நடைபெறும். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 14.02.2015 இது 23 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாச சிறப்பு யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு ஷ்மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, கோமதிதுவாரகை, பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், சுதாமர் ஆலயம், கீர்த்திபவன், கோபீதளம், நாகேசம், ஹரிசித்திமாதா, அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர். மற்ற நேரங்களில் உபன்யாசம் நடைபெறும். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-
- 23.02.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 08.03.2015 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 08.03.2015 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 08.03.2015 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ர, மதுரா, டெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 19.03.2015 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,000/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு எலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com • www.sreevijayalakshmitravels.com

அப்பர் பிறந்த தலத்தில் ஓர் அபூர்வ விருட்சம்



புகைப்படப் புதிர்

திருநாவுக்கரசர் அவதரித்த தலம் திருவாமூர்.

இங்கு உறையும் இறைவனின் திருநாமம் ஸ்ரீபகபதீஸ் வரர், அம்பிகை ஸ்ரீதிரிபுரசுந்தரி.

இக்கோயிலுக்கு முதலாம் குலோத்துங்கன் திருப்பணி செய்துள்ளார். சிறப்பு வாய்ந்த தலத்தில் சைவ வேளாளர் குலத்தில் குறுக்கையர் குடியில் பிறந்தார் மருள்நீக்கியார்.

இவரது பெற்றோர் புகழனார் - மாதினியார், தமக்கை திலகவதியார். இவருக்கு சிவபெருமான் திருநாவுக்கரசர் என்னும் திருப்பெயரை வழங்கினார்.

திருஞான சம்பந்தர் இவரை அப்பர் என அன்புடன் அழைத்துப் போற்றினார். இவர் மகேந்திரவர்மன், நரசிம்மவர்மன் எனும் புகழ்பெற்ற பல்லவ மன்னர்களின்

காலத்தில் வாழ்ந்தவர்.

திருநாவுக்கரசர் தோன்றிய சிறப்பால் சிவநெறியை உலகெங்கும்

பரப்பிய சிறப்பைப் பெற்றுத் திகழ்கின்றது இத்தலம்.

பண்டாடியிலிருந்து மடப்பட்டு செல்லும் சாலையில் 9 கி.மீ. தூரத்தில் இடது புறம் பிரியும் சாலையில் இத்தலம் உள்ளது.

அப்பர் தோன்றிய இல்லம் இருந்த இடத்திலேயே அவருக்குக் கோயில் உள்ளது.

இக்கோயிலில் ஓர் அபூர்வ மரம் உள்ளது.

அதை மேலே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

இந்த மரத்தின் இலைகளும் பட்டைகளும் விஷக்கடிக்கும் காய்ச்சலுக்கும் மருந்தாகப் பயன்படுகின்றன.

இம்மரத்தின் பெயர் என்ன? கூறுங்கள்.

அ. சிவகரந்தை,

ஆ. சாலமிசிரி,

இ. களர் உறாய்.

தஞ்சை ஜெயபாலன்



திலகவதியார்

திருநாவுக்கரசர்

திருநாவுக்கரசர்



அறிவுடைமை வைரம். அறியாமை சாபம். - ஒரு பெரியவர்

வேதகாலச் சிந்தனையின் மணி மகுடம் உபநிஷதங்கள். இவற்றில் பிருஹதாரண்யக உபநிஷதத்தில் வரும் யாஜ்ஞவல்கிய ரிஷியின் உபதேசங்கள் மிக முக்கியத்துவம் பெற்றவை.

இவர் இந்துத் தத்துவங்களின் ஆரம்ப காலச் சிந்தனையாளர்.

மகானான யாஜ்ஞவல்கியருக்கு ஏற்ற மனைவியாகத் திகழ்ந்தவள் மைத்ரேயி. யாஜ்ஞவல்கியரும் மைத்ரேயியும் இந்துத் தத்துவத்தின் ஆதி ஆச்சாரியர்களாகப் போற்றப்படுபவர்கள்.

யாஜ்ஞவல்கியர் இல்லற வாழ்க்கையைச் சிறப்பாக வாழ்ந்த பின், வனம் சென்று தவ வாழ்வில் ஈடுபட விழைந்தார். அவருக்கு மனைவியர் இருவர். ஒருவர், மைத்ரேயி, மற்றவர் காத்யாயனி.

வாழ்க்கையை நான்கு படிகளாக - நான்கு நிலைகளாக வகுத்தது இந்து மதம். யாஜ்ஞவல்கியர் இல்லற வாழ்க்கையின் கடமைகளைப் பூர்த்தி செய்த அவர், மனைவியரின் அனுமதியுடன் வாழ்க்கையின் உயர் படிகளுக்குச் செல்ல விரும்பினார்.

அதன்படி யாஜ்ஞவல்கியர் மைத்ரேயிடம், “நான் வாழ்க்கையின் இந்த நிலையை விட்டுவிட விரும்புகிறேன். இத்துடன் காத்யாயனியுடனும் உன்னுடனுமான தொடர்பையும் விட்டுவிடப் போகிறேன்” என்றார்.

தமது செல்வத்தை இரு மனைவியருக்கும் அளித்துவிட்டு, துறவறம் ஏற்பது யாஜ்ஞவல்கியரின் எண்ணம். இங்கு அவர்களின் உரையாடல் ஆரம்பிக்கிறது.

உடனே மைத்ரேயி, “சுவாமி, இந்தப் பூமி முழுவதையும் செல்வத்தால் நிறைத்து, அந்தப் பூமி எனதாக இருந்தாலும், அது எனக்கு மரணமிலாப் பெரு நிலையைத் தருமா?” என்று கேட்டாள்.

“தராது. ஏராளமான பொருள்களுடனும் செல்வத்துடனும் வாழ்பவர்களின் வாழ்க்கை எப்படி இருக்குமோ, அப்படித் தான் உன் வாழ்க்கையும் இருக்கும். செல்வத்தால் மரணமிலாப் பெருநிலையை அடைய முடியும் என்ற நம்பிக்கைக்கே இடமில்லை” என்றார் அந்த ரிஷி.

யாஜ்ஞவல்கியர் இல்லற வாழ்க்கையின் கடமைகளை நிறைவு செய்துவிட்டு

ஒரு ரிஷி தம்பதியின் உரையாடலுக்கு மற்றொரு ரிஷியின் விளக்கம்

உயர் வாழ்வை நாடத் தயாரானது போல், மைத்ரேயியும் தயாராகிறாள்.

ஒரே வேறுபாடு - யாஜ்ஞவல்கியர் ஆன்மிக உண்மைகளைக் கண்டவராக இருந்தார், உலகியல் கடமைகளை விட்டு, அந்த உண்மையிலேயே அல்லும் பகலும் வாழ விரும்பினார். மைத்ரேயியும், அத்தகைய வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளச் சித்தமாக இருந்தாள்.

இதனால் யாஜ்ஞவல்கியர் குருவானார், மைத்ரேயி சிஷ்யையாக அவரிடம் உபதேசம் பெறத் தயாரானாள்.

மைத்ரேயி கூறினாள். “எனக்கு மரணமிலாப் பெரு நிலையைத் தர முடியாத செல்வத்தை வைத்துக்கொண்டு நான் என்ன செய்வது? எனவே தங்களுக்கு என்ன தெரியுமோ அதை எனக்கு உபதேசியுங்கள்.”

வாழ்க்கை வசதிகள் எல்லாம் தரவல்ல செல்வத்தைத் துறக்க யாஜ்ஞவல்கியர் சித்தமாக இருந்தார். அந்தச் செல்வத்தைவிட உயர்ந்த ஏதோ ஒன்றை அவர் பெற்றிருந்ததால்தான் அவரால் அவ்வளவு எளிதாகச் செல்வத்தை விட முடிந்தது; அந்த ஏதோ ஒன்று என்ன என்பதை அறிய விழைந்தாள் மைத்ரேயி.

‘இந்தச் செல்வம் எனக்கு மரணமற்ற நிலையைத் தராது எனில் எந்தச் செல்வம் எனக்கு அதனைத் தருமோ அதை உபதேசியுங்கள்’ என்று வேண்டினாள்.

அதற்கு யாஜ்ஞவல்கியர், “அன்பே, நீ என்றும் என் அன்பிற்குரியவள். உனக்கு உபதேசிக்கிறேன், உட்கார். நான் கூறுவதைச் சிந்தனை செய்” என்றார்.

स होवाच न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवति आत्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति न वा अरे जायायै कामाय जाया प्रिया



भवति आत्मनस्तु कामाय जाया
 प्रिया भवति न वा अरे पुत्राणां
 कामाय पुत्राः प्रिया भवन्ति
 आत्मनस्तु कामाय पुत्राः प्रिया
 भवन्ति न वा अरे वित्तस्य कामाय
 वित्तं प्रियं भवति आत्मनस्तु कामाय
 वित्तं प्रियं भवति न वा अरे ब्रह्मणः
 कामाय ब्रह्म प्रियं भवति आत्मनस्तु
 कामाय ब्रह्म प्रियं भवति न वा अरे
 क्षत्रस्य कामाय क्षत्रं प्रियं भवति
 आत्मनस्तु कामाय क्षत्रं प्रियं भवति
 न वा अरे लोकानां कामाय लोकाः प्रिया भवन्ति
 आत्मनस्तु कामाय लोकाः प्रिया भवन्ति न वा अरे
 देवानां कामाय देवाः प्रिया भवन्ति आत्मनस्तु कामाय
 देवाः प्रिया भवन्ति न वा अरे भूतानां कामाय भूतानि
 प्रियाणि भवन्ति आत्मनस्तु कामाय भूतानि प्रियाणि
 भवन्ति न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवति
 आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः
 श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेयि आत्मनो वा अरे
 दर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनैवं सर्वं विदितम् ॥ ५ ॥



ஸ ஹோவாச ந வா அரே பத்யு: காமாய பதி:
 ப்ரியோ பவதி ஆத்மனஸ்து காமாய பதி: ப்ரியோ
 பவதி ந வா அரே ஜாயாயை காமாய ஜாயா ப்ரியா
 பவதி ஆத்மனஸ்து காமாய ஜாயா ப்ரியா பவதி ந
 வா அரே புத்ராணாம் காமாய புத்ரா: ப்ரியா பவந்தி
 ஆத்மனஸ்து காமாய புத்ரா: ப்ரியா பவந்தி ந வா
 அரே வித்தஸ்ய காமாய வித்தம் ப்ரியம் பவதி
 ஆத்மனஸ்து காமாய வித்தம் ப்ரியம் பவதி ந வா
 அரே ப்ரஹ்மண: காமாய ப்ரஹ்ம ப்ரியம் பவதி
 ஆத்மனஸ்து காமாய ப்ரஹ்ம ப்ரியம் பவதி ந வா
 அரே க்ஷத்ரஸ்ய காமாய க்ஷத்ரம் ப்ரியம் பவதி
 ஆத்மனஸ்து காமாய க்ஷத்ரம் ப்ரியம் பவதி ந வா
 அரே லோகானாம் காமாய லோகா: ப்ரியா பவந்தி
 ஆத்மனஸ்து காமாய லோகா: ப்ரியா பவந்தி ந வா
 அரே தேவானாம் காமாய தேவா: ப்ரியா பவந்தி
 ஆத்மனஸ்து காமாய தேவா: ப்ரியா பவந்தி ந வா
 அரே பூதானாம் காமாய பூதானி ப்ரியாணி பவந்தி
 ஆத்மனஸ்து காமாய பூதானி ப்ரியாணி பவந்தி ந வா
 அரே ஸர்வஸ்ய காமாய ஸர்வம் ப்ரியம் பவதி
 ஆத்மனஸ்து காமாய ஸர்வம் ப்ரியம் பவதி ஆத்மா
 வா அரே த்ரஷ்டவ்ய: ச்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ
 நிதித்யாஸிதவ்யோ மைத்ரேயி ஆத்மனோ வா அரே
 தர்சனேன ச்ரவணேன மத்யா விஜ்ஞானேனேதம்
 ஸர்வம் விதிதம் ॥ 5 ॥

யாஜ்ஞவல்கியர் கூறினார்:

அன்பே, கணவனுக்காகக் கணவன் நேசிக்கப்படு
 வதில்லை; ஆன்மாவிற்காகவே கணவன் நேசிக்கப்
 படுகிறான். மனைவிக்காக மனைவி நேசிக்கப்படுவ

தில்லை; ஆன்மாவிற்காகவே அவள் நேசிக்கப்
 படுகிறாள்.

அன்பே, பிள்ளைகளுக்காகப் பிள்ளைகள் நேசி
 கப்படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்காகவே பிள்ளைகள்
 நேசிக்கப்படுகிறார்கள். அன்பே, செல்வத்திற்காகச்
 செல்வம் நேசிக்கப்படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்கா
 கவே செல்வம் நேசிக்கப்படுகிறது.

அன்பே, பிராமணனுக்காக பிராமணன் நேசிக்கப்
 படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்காகவே பிராமணன்
 நேசிக்கப்படுகிறான். அன்பே, க்ஷத்திரியனுக்காக
 க்ஷத்திரியன் நேசிக்கப்படுவதில்லை; ஆன்மாவிற
 காகவே க்ஷத்திரியன் நேசிக்கப்படுகிறான்.

அன்பே, உலகங்களுக்காக உலகங்கள் நேசிக்கப்
 படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்காகவே உலகங்கள்
 நேசிக்கப்படுகின்றன. அன்பே, தேவர்களுக்காகத்
 தேவர்கள் நேசிக்கப்படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்கா
 கவே தேவர்கள் நேசிக்கப்படுகிறார்கள்.

அன்பே, உயிரினங்களுக்காக உயிரினங்கள்
 நேசிக்கப்படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்காகவே உயிரி
 னங்கள் நேசிக்கப்படுகின்றன. அன்பே, எதற்காக
 வும் எதுவும் நேசிக்கப்படுவதில்லை; ஆன்மாவிற்கா
 கவே எல்லாம் நேசிக்கப்படுகின்றன.

மைத்ரேயி, ஆன்மாவையே காண வேண்டும்;
 கேட்க வேண்டும், சிந்திக்க வேண்டும்; [நம்மையே]
 நிறைத்துக்கொள்ள வேண்டும். கேட்பதாலும்,
 சிந்திப்பதாலும், உயர் ஞானத்தாலும் ஆன்மாவை
 அறிவதால் மட்டுமே எல்லாம் அறியப்படுகின்றன.

இங்கே 'ஆன்மா' என்று கூறப்படுவது பரமாத்மா
 ஆகும். சுவாமி விவேகானந்தர் தமது ஞானயோக
 உரைகளில் இந்த மந்திரத்திற்குத் தரும்
 விளக்கத்தைக் காண்போம்:



'நம் முன்னே ஒரு வினோதமான
 தத்துவத்தை நாம் காண்கிறோம்.
 எல்லாவகையான 'அன்பும் சுய
 நலமே' என்ற பேச்சை நாம் அடிக்கடி
 கேட்கிறோம். இங்கு சுயநலம்
 என்பது மிகவும் இழிந்த பொருளில்
 பயன்படுத்தப்படுகிறது. என்னிடம்
 எனக்குள்ள அன்புதான் நான்

தேவர்கள் செல்ல அஞ்சம் இடத்திற்கு மூடர்கள் பாய்ந்து விடுவர். - போப்

பிறரிடம் வைக்கும் அன்பிற்குக் காரணம் என்கிறார்கள். இது உண்மையாக இருக்க முடியாது. தன்னலம் ஒன்றுதான் மனிதனின் தூண்டுசக்தி என்று அடித்துச் சொல்லும் இக்காலத் தத்துவ அறிஞர்கள் உள்ளனர்.

‘இது உண்மை; ஆனாலும் தவறு. இவர்கள் கூறும் மனிதன் அல்லது ஜீவாத்மா என்பது உள்ளே ஒளிரும் பரமாத்மா என்ற உண்மைப் பொருளின் நிழலே. இந்த நிழலான ஜீவாத்மா சிறியதாகத் தோன்றுவதாலேயே கெட்டதாகவும் தவறானதாகவும் தெரிகிறது. ஆன்மாவிடம் செலுத்தும் அந்த எல்லையற்ற அன்பு கெட்டதாகவும் சிறுமை உள்ளதாகவும் தோன்றக் காரணம், இது ஒரு சிறிய பகுதி வழியாகத் தெரிவதால்தான்.

‘மனைவி, தன் கணவனிடம் அன்பு செலுத்தும்போது, தெரிந்தோ தெரியாமலோ அவள் அந்த ஆன்மாவிற்காகவே அவனிடம் அன்பு செலுத்துகிறாள்; உலகில் இது தன்னலமாகவே தோன்றுகிறது. ஆனால் இந்தத் “தன்னலம்” உண்மையில் அந்த ஆன்ம அன்பின் ஒரு பகுதியே. அன்பு செலுத்த வேண்டுமென்றால், அது ஆன்மாவிலும் ஆன்மாவின் மூலமாகவும்தான் முடியும். எங்கும் நிறைந்த ஆன்மாவை உணர்ந்தாக வேண்டும்.

‘தன்னலத்திற்கும் ஆன்ம அன்பிற்கும் உள்ள வேற்றுமை என்ன? ஆன்மா என்பதன் உண்மைத் தன்மையை அறியாமல் அதனிடம் அன்பு செலுத்துவது ‘தன்னலம்’. ஆன்மா என்பதன் உண்மையை அறிந்து அதனிடம் அன்பு செலுத்துவது ‘அன்பு’. அது சுதந்திரமானது. இப்படி அன்பு செலுத்துபவர்கள் முனிவர்கள்’. (ஞானதீபம் - 3: 148:149)

இந்த உண்மையைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமெனில் ஆன்மாவைக் காண வேண்டும், அதாவது, இறைக்காட்சி பெற வேண்டும், இறையனுபூதி பெற வேண்டும் என்கிறார் யாஹூவல்கியர்.

அதற்கான வழியையும் அவரே கூறுகிறார். அந்த வழி மூன்று படிகளாக அமைந்துள்ளது.

முதலில் வருவது சர்வணம். உபநிஷத வாக்கியங்களை, உயர் ஆன்ம சிந்தனைகளைத் தகுந்த குருவிடம் கேட்பது.

அடுத்தது மனனம். குருவிடம் கேட்டதை தொடர்ந்து இடைவிடாமல் எண்ணெய் ஒழுக்கு போல் ஆழ்ந்து சிந்திப்பது.



கடைசியாக நிதியாஸனம். இறையணுவில், ஆன்ம சிந்தனையில் முற்றிலுமாக மூழ்குவது.

யாஹூவல்கியரின் உபதேசம்
“பிராமணனை ஆன்மாவிலிருந்து வேறுபட்டவனாகக் காண்பவனைப் பிராமணன் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை.

க்ஷத்திரியனை ஆன்மாவிலிருந்து வேறுபட்டவனாகக் காண்பவனைக் க்ஷத்திரியன் ஏற்பதில்லை.

உலகங்களை ஆன்மாவிலிருந்து வேறுபட்டவையாகக் காண்பவனை உலகங்கள் ஏற்பதில்லை.

தேவர்களை ஆன்மாவிலிருந்து வேறுபட்டவர்களாகக் காண்பவனைத் தேவர்கள் ஏற்பதில்லை.

உயிரினங்களை ஆன்மாவிலிருந்து வேறுபட்டவையாகக் காண்பவனை உயிரினங்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. எதையும் ஆன்மாவிலிருந்து வேறுபட்டதாகக் காண்பவனை எதுவும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. பிராமணன், க்ஷத்திரியன், உலகங்கள், தேவர்கள், உயிரினங்கள் என்று இவைஅனைத்தும் ஆன்மாவே.’ (பிரு. 2: 4:6)

சுவாமி விவேகானந்தரின் விளக்கத்தைத் தொடர்வோம்:

ஒவ்வொரு முறையும் நாம் ஒரு பொருளைக் குறிப்பிட்டுப் பேசும் போது அதை நாம் ஆன்மாவிலிருந்து பிரித்துவிடுகிறோம். நான் ஒருத்தியை நேசிக்க முயல்கிறேன். அவளைத் தனியாகக் குறிப்பிடும்போது அவள் ஆன்மாவிலிருந்து விலக்கப்பட்டு விடுகிறாள். எனவே அவளிடம் நான் வைக்கும் அன்பு எல்லைக்கு உட்பட்டதாக இருக்கும்; அதன் முடிவும் துயரமாகவே இருக்கும்.

‘ஆனால் நான் அவளை ஆன்மாவாகப் பார்க்கும் அந்தக் கணமே அவளிடம் செலுத்தும் அன்பு பூரணமானதாகிறது; அது ஒரு போதும் துன்பத்தைத் தராது. ஒவ்வொன்றும் இப்படியே. பிரபஞ்சம் என்ற ஒருமையிலிருந்து, ஆன்மாவிலிருந்து ஒரு பொருளைப் பிரித்து, எப்போது அதனிடம் பற்று வைக்கிறோமோ, அப்போதே இந்தப் பற்றிற்கு ஒரு பிரதிச்செயல் வந்துவிடுகிறது.

‘ஆன்மாவைத் தவிர, நாம் எதனை நேசித்தாலும் விளைவு துன்பமும் துயரமும்தான். எதையும் ஆன்மாவிற்குள் ஆன்மாவாக அறிந்து, அனுபவிப்போமானால், துக்கம், பிரதிச்செயல் எதற்கும் இடமில்லை. இதுதான் குறைவற்ற ஆனந்தம்.’ (ஞானதீபம் - 3: 149:150)

அந்தக் குறைவற்ற ஆனந்தத்தைப் பெற்று மைத்ரேயி நிறைவான அமர வாழ்க்கையைப் அடைந்தான், அவளது குரு போலவே.

சுவாமி விவேகானந்தர் வங்கமொழியில்,

1. ப்ராச்ய ஓ பாச்சாத்ய (கிழக்கும், மேற்கும்), 2. பாவ்பார் கதா (சிந்தனைக்கு உரியவை), 3. பரிவ் ராஜக் (சஞ்சரிப்பவன்) ஆகிய மூன்று நூல்கள் எழுதினார்.

இந்த நூல்களே இன்றைய வங்க இலக்கியத்தில், 'பேச்சு வழக்கில் வங்கமொழி' என்பதற்கு முன்னோடிகள். இவற்றில் சுவாமிஜி வங்கமொழி நடையில் ஒரு புதுமையைச் செய்தார். அவரது இந்த நடையைப் பின்பற்றிப் பலர் வங்கமொழியில் கட்டுரைகள், புத்தகங்கள் எழுதினர்.

சுவாமிஜி 'உத்போதன்' இதழில், 'கிழக்கும் மேற்கும்' என்ற தலைப்பில் ஒரு தொடர் கட்டுரை எழுதினார். பின்னர் அது ஒரு நூலானது.

வங்க இலக்கிய மாமேதைகளில் ஒருவர் குமுதப்பந்து சென். அவர் சுவாமிஜியின் 'ப்ராச்ய ஓ பாச்சாத்ய' நூல்



இன்று திடீரென நீங்கள் அந்த நூலைக் கேட்கக் காரணம் என்ன?" என்று வினவினேன்.

அதற்கு திணைச்சந்திரர் கூறினார்:

"நான் இங்கு உங்களிடம் (குமுதப்பந்து சென்) வருமுன்பு, ரவிபாபுவிடம் (ரவீந்திரநாத் தாகூரிடம்) சென்றிருந்தேன். அவர் இன்று விவேகானந்தர் எழுதிய, 'கிழக்கும் மேற்கும்' என்ற நூலை மிகவும் பாராட்டிப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

"நான் இன்னும் அந்நூலைப் படிக்கவில்லை" என்றதும் ரவிபாபு மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டார்.

"என்னிடம் அவர், 'விவேகானந்தரின் இந்த நூலை நீங்கள் உடனே படியுங்கள். அப்போது நீங்கள் வங்கமொழி நடையைத் திறமையாகவும், சுவையாகவும் எப்படி மிகவும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதையும் புரிந்துகொள்வீர்கள்.

"இந்நூலில் கூறப்பட்டிருக்கும் கருத்தும், வங்க மொழி பேச்சுநடையில் அதை வெளிப்படுத்தியிருக்கும் விதமும் மிகவும் அருமை. அதுபோலவே கிழக்கு நாடுகளின் லட்சியங்கள் மேற்கு நாடுகளின் லட்சியங்கள் பற்றிய விவேகானந்தரின் பரந்த மனப்பான்மையும் இந்நூலில் உள்ளது. அது நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது" என்றார்.

விவேகானந்தரின் எழுத்தாற்றலைப் போற்றிய தாகூர்

தொடர்புடைய ஒரு நிகழ்ச்சியை, 'உத்போதன்' 1948 ஜனவரி பொன்விழா மலரில் எழுதிய ('உத்போதனேர் ஜய யாத்ரா' என்ற) ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதிலிருந்து ஒரு பகுதி:

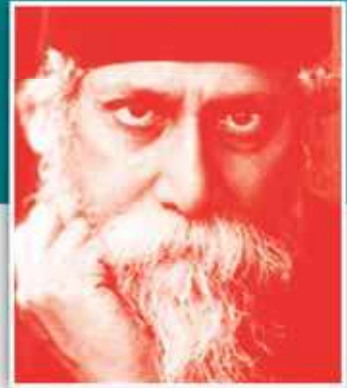
காலஞ்சென்ற ராய்பகதூர் திணைச்சந்திர சென், ஒரு நாள் இரவு என்னிடம் வந்து, "எனக்கு 'ப்ராச்ய ஓ பாச்சாத்ய' புத்தகம் வேண்டும்" என்று கேட்டார்.

அதைக் கேட்ட நான் அவரிடம், "நான் உங்களிடம் பல முறை அந்த நூலைப் படியுங்கள்; அதில் உயிரோட்டமுள்ள வலுவான மொழி நடையில் சுவாமி விவேகானந்தர் புதுமை செய்திருப்பதைப் பாருங்கள் என வற்புறுத்திக் கூறினேன். ஆனால் நீங்கள் அப்போது அதைப் படிக்க விரும்பவில்லை.

இவ்விதம் கூறிவிட்டு மேலும் ரவிபாபு, சுவாமி விவேகானந்தரைப் புகழ்ந்த படியே இருந்தார்.

ரவீந்திரநாத் தாகூருக்கு 'ப்ராச்ய ஓ பாச்சாத்ய' நூல் உண்மையில் பிடித்திருந்தது.

அதனால் அவர் அதை வங்கமொழி நடைக்காகவே தமது 'சாந்தி நிகேதன்' கல்வி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்தில் சேர்த்தார்.



ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



மனிதன் விழித்தெழ வேண்டும், முழுமையான வளர்ச்சி காண வேண்டும் - இதுதான் விவேகானந்தரின் செய்தியாக இருந்தது. அதனால்தான் இளைஞர்கள் அவரிடம் மிகவும் கவரப்பட்டனர்; பல்வேறு வழிகளாலும் தியாகங்களாலும் முக்திப் பாதையை நாடினர்.

- கலியாணசுந்தரேந்திரன் தரகூர்



செற்கள் சக்தி கொண்டவை. அதனால் பாதிப்பு தரும் பேச்சுவழக்கைத் தவிர்த்து, தலைமைப்பண்பு நிறைந்த மொழியைப் பயன்படுத்துங்கள். - ஓர் அறிஞர்

முதியவராக வந்தது யார்?

மூன்றாவது பரிசு
ரூ.6,000 பெறுபவர்

பொள்ளாச்சி அபி



சாமிநாதய்யரின் விரல்கள் பரபர வென்று இயங்கின. தினசரி மதிய நேரத்தில் தான் காலையில் பறித்தப் பூக்களை மாலையாகத் தொடுப்பார் சாமிநாதய்யர்.

உச்சிக் கால பூஜைக்குப் பிறகு, வீட்டில் மதிய உணவு முடித்துவிட்டுக் கோயிலுக்குத் திரும்புவார்.

ஊரின் முகப்பில், கோபாலகிருஷ்ணன் கோவில் அமைந்திருந்தது. அதையொட்டி வீடுகளோ, கடைகளோ எதுவும் இல்லை. அவ்வப்போது கோபுரத்தைச் சுற்றிப் புறாக்கள் பறக்கும் சப்தம் தவிர, எப்போதும் அமைதிதான்.

கோவில் நந்தவனத்திலிருந்து மலர்களைத் தானே பறித்து மாலை கட்டி, ஆண்டவனுக்குத் தினப்படி சார்த்துவது ஐயரின் வழக்கம்.

அவர் மனைவிகூட, “அர்ச்சகர் வேலை போக அதுக்குத் தனியா, தர்மகர்த்தா உமக்குப் படியளக்கிறாரோ? எண்ணி எண்ணி அவர் தருவதை மளிகைக் கடையிலே தந்தா பதினைஞ்சு நாளைக்குக் காண மாட்டேங்குது, சம்பளம் கூட்டித் தரும்படி கேட்கிறதுதானே?” என்பார்.

“மண்டு, கூலிக்குச் செய்யற வேலையா நான் செய்யறது? என்னாலே முடிஞ்சதை ஆண்டவனுக்குச் செய்யறதிலே ஒரு சந்தோஷம், அந்த கண்ணன் நமக்குன்னு என்ன உண்டோ அதைச் செய்றான், இதுல என்னடி வேலைக்கும், கூலிக்கும் கணக்கு?”

சாமிநாதய்யருக்கு, தன் நலத்திற்காக யாரையும், எதையும் வேண்டாத மனசு. கிடைப்பதைக் கொண்டு இன்புறுபவர். அவர் மனைவி பல முறை கூறியும், சம்பளம் கூட்டித் தர வேண்டும் என்று தர்மகர்த்தாவிடம் அவராகக் கேட்டதேயில்லை.

கைகள் வேக வேகமாய் சுற்றத் தொடங்கினாலும், மனம் என்னவோ மந்தகதியில் யோசித்துக் கொண்டிருந்தது. அவ்வப்போது தோன்றும் யோசனைகள்தான் என்றாலும், இன்னும் அவரால் ஒரு தீர்மானத் திற்கு வர முடியவில்லை.

மூன்று வருடமாகவே தன் ஒரே மகளுக்குத் திருமணம் முடிக்க பணம் ஒரு தடங்கலாய், அவருக்குக் கண்ணாமூச்சி காட்டிக் கொண்டேயிருந்தது. அதற்கு இதுவரை

வழியுண்டான பாடில்லை. அதனாலேயே வரங்கள் தானாய் வந்தது போலவே, தட்டியும் போயின.

“நான் என்னதான் பன்றது தர்மு, நம்ம கோவில் தர்மகர்த்தா ஏதேனும் ஏற்பாடு பன்றேண்ணிருக்கார்.”

“ஆமா. முதல் வருஷம் விளைச்சல் சரியில்லேன்னு ஒண்ணும் தரல்லே. இரண்டாம் வருஷம் மனைவி இறந்து போயிட்டா.

அடுத்த வருஷம் கும்பாபிஷேகத்திற்குச் செலவு அதிகமாயிடுச்சுன்னு கை விரிச்சார். இப்படியே மூணு வருஷம் ஓடிடுச்சு, நம்ம பொண்ணு காரியம் நமக்குத்தானே முக்கியம்.”

“அப்படியில்லே தர்மு. இந்த வருஷம் கண்டிப்பா உதவறேன்னு வாக்கு கொடுத்திருக்கார்.”

“பட்டணத்தில அவரோட பையன் வேற ஜாதிப் பொண்ணைக் கல்யாணம் பண்ணிண்டான். இனி அவர் அந்தக் கவலையிலே, நம்மளை எங்கே நெனக்கப் போறார்...?”

“அவருக்கென்ன கவலை? அதான் மனசு ஒத்துப் போயிட்டாங்களே, நாளைக்குச் சாயங்காலம் பட்டணத்திலிருந்து நேரா, மகன் மருமகளை அழைச்சிண்டு கோவிலுக்குத்தான் வர்றார்”

“ஓ, அப்படின்னா நாளைக்காவது நிச்சயம் கேட்டுடுங்கோ, சீக்கிரம் ஏற்பாடானா, சுப்புணி சொன்ன கிளார்க் பையனையே முடிச்சருவோம்”

“உம். உம். பேஷா கேட்டுற்றேன்”

இப்போதும் அது பற்றித்தான் ஐயரின் சிந்தனை சுழன்றது. ‘இந்தத் தை வந்தால் மகளுக்கு இருபத்தி நாலு வயது முடிந்துவிடும். என்னை மன்னிச்சுக் கம்மா. ஒரு தோப்பனாரா இருந்து என் கடமையை நிறைவேத்தாமல் இருக்கிறது தப்புதான்.’

இந்த ஓர் எண்ணம்தான் யாரிடமும் உதவியைக் கேட்டுப் பெறாத சாமிநாதய்யரை, தர்மகர்த்தாவிடம் கையேந்தச் சொன்னது. அதுவும் கடனாக.

கட்டிக் கொண்டிருந்த மாலையின் இருபக்கத்

திண்டுகளும் சுற்றி முடிந்தது. கோவிலின் கடிகாரத்தைப் பார்த்தார். மணி நான்கு. இன்னும் ஒரு மணி நேரத்தில் அவர்கள் வந்து விடுவார்கள்.

அரைமணி நேரத்தில் அலங்காரம் முடிந்தது. அதை ரசிக்கும்

பொருட்டு, தள்ளி நின்று சுவாமியைப் பார்த்தார். கோபாலகிருஷ்ணன் சிரித்தான் அவரைப்

“ஐயா, உம்ம பேரென்ன?”
என்ற சாமிநாதய்யரின்
கேள்விக்கு அந்தக் கீழவன்,
“கோபாலகிருஷ்ணன்” என
முனையது யாருக்கும்
கேட்கவில்லை.

பாராட்டும்படி.

தர்மகர்த்தா வரும்
போது எல்லாம் திருப்திகர
மாய் இருக்க வேண்டும்
என எண்ணியபடியே,
கருவறையை விட்டு
வெளியே வந்தவர் ஒரு
கணம் துணுக்குற்றார்.
கோவிலின் வெளிவாசற்
படியின் மேல் தலை வைத்
துக் குப்புறக் கிடந்தது ஓர்
உருவம்.

‘யாரேனும் குடித்து
விட்டு வந்து படுத்திருக்
கிறார்களா? யாராயினும்
எழுந்து போகச் சொல்ல
வேண்டும்’ என்று
நினைத்து வெளியே வரும்
போது, அந்த உருவம்
கைகளையும், கால்களையும்
பரப்பி விழுந்து கிடந்தது.
வெறும் கால்கள்,
இடது கை புரண்டு கிடந்த
தில் உள்ளங்கை வானத்
தைப் பார்த்தபடி, வலது கை தலைக்கு மேல்
நீண்டு கிடந்தது. அழுக்கு வேட்டி, கருத்த மேனி
யெங்கும் முதுமை வரைந்த சுருக்கங்கள்.

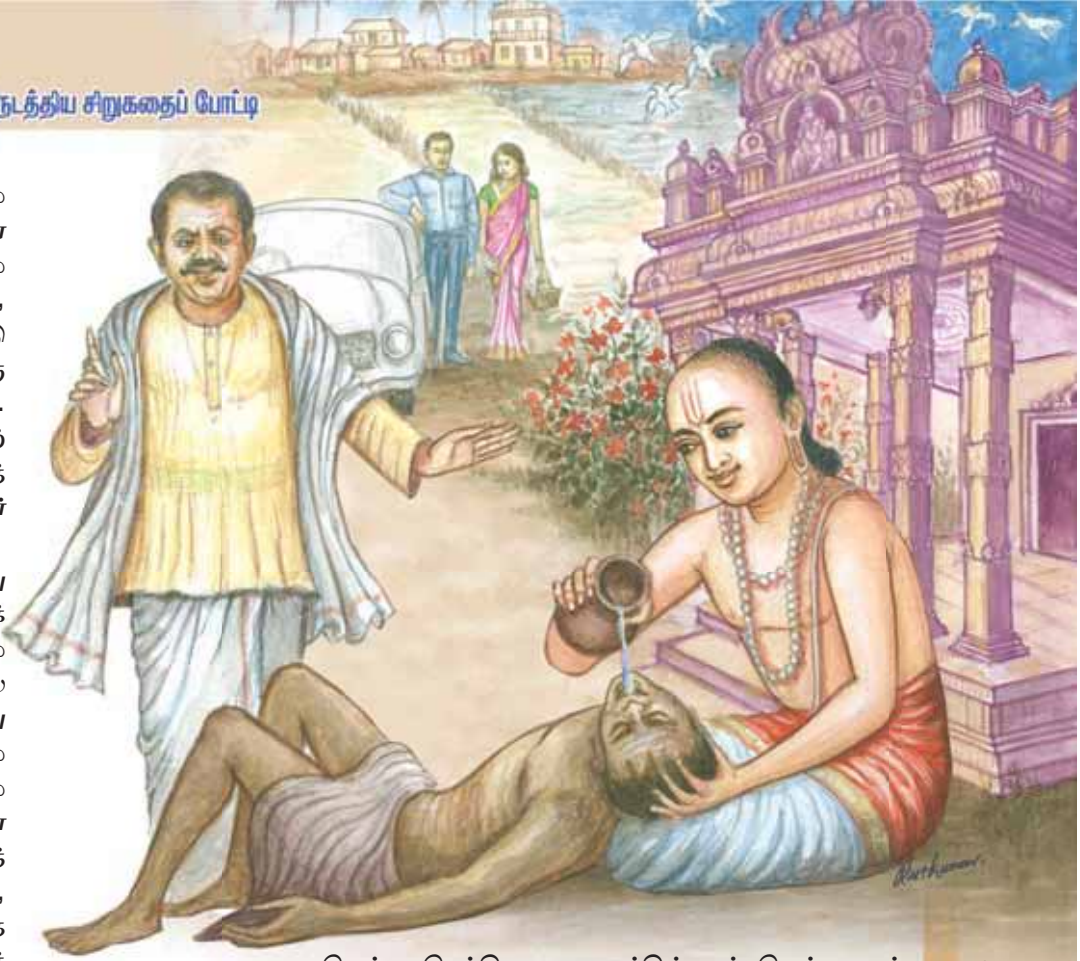
‘மயக்கமா, இல்லை.’ அருகில் வந்து நாசியருகே
கை நீட்டிப் பார்த்தார். ‘அப்பா, மூச்சு வருகிறது.
இதென்ன, முகத்தில் திட்டுத்திட்டாய் ரத்தம்?
ஐயோ, வாசலின் நீளக் கல்படியின் விளிம்பில்
தலைமோதிவிட்டது போலும்’ என்று ஐயர்
பதட்டத்துடன் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தார்.

‘இவனுக்கு முதலுதவி செய்ய வேண்டுமே.
ஓத்தாசைக்கு யாரையும் காணோமே, கோபாலா,
இது என்ன சோதனை? இன்னும் சற்று நேரத்தில்
தர்மகர்த்தா வந்துவிடுவாரே, வரும்போது
கோவிலின் முன்பாக இவன் இப்படிக்கிடந்தால்
அபசகுனமாய் நினைப்பார்களே...?’

உள்ளே ஓடிச் சென்று ஒரு செம்பில் நீர் எடுத்து
வந்தார். இரண்டு முறை முகத்தில் நீர் தெளித்த
பின்பு அந்த முகத்தில் லேசான அசைவு தெரிந்தது.
முகம் நன்றாக அடையாளம் தெரிந்தது.

‘இது... இது.. ஆ, கோவிலுக்கு முறைவாசல்
செய்யும் மாராக்கிழவியின் தம்பி அம்மாசிக்கிழவ
னல்லவா? இவனுக்குப் புத்திசுவாதினமும் கிடை
யாதே. சேரியிலிருந்து இங்கு எப்படி வந்தான்?
ஊரின் பார்வையில் பட்டால் விபரீதமாகிவிடுமே!’

ஆலயப் பிரவேசம் என்பது எங்கெங்கோ நடந்த



தென்று செய்தி ஒரு காலத்தில் வந்ததென்றாலும்,
இந்த ஊரைப் பொருத்தமட்டில், ரத்தத்தில் ஊறியிருந்த
அடிமைத்தனத்தில், சேரியின் வம்சாவளிகள்,
தம் எஜமானர்களுக்குச் சமதையாய், கோவிலில்
சாமி கும்பிடுவதை, அவர்களுக்குச் செய்யும்
துரோகமாகவே நினைத்தார்கள்.

எப்போதோ ஒருவன் கோவிலுக்குள் வந்ததற்
காக, இப்போதிருக்கும் தர்மகர்த்தாவின் தந்தை,
ஊர்ப்பஞ்சாயத்தில், அவன் குடும்பத்திற்குத் தண்டனை
தந்து, ஊரை விட்டு ஒதுக்கி வைத்தவராம்.

“தண்ணீர், தண்ணீர்” குப்புறக் கிடந்த கிழவனிடமிருந்து
லேசான முனகல்.

‘இவனுக்கு எப்படி நீர் புகட்டுவது?’ ஒரு விநாடி யோசித்தார்.

கிழவனின் அருகே படிக்கட்டில் அமர்ந்து அவனைப் புரட்டினார். வயிறு ஒட்டிக் கிடந்தது.
அவன் தலையைத் தூக்கித் தன் மடியில் இருத்திக் கொண்டார்.
செம்பிலிருந்த நீரைப் புகட்டினார்.

அப்போதுதான் கோவிலின் முன்பாக அந்த கார் வந்து நின்றது.
தர்மகர்த்தாவின் மகனும், மருமகனும் இறங்கினர்.
அவள் கட்டியிருந்த பட்டுச்சேலையும், வெட்டியிருந்த பாப் தலையும்,
தீட்டியிருந்த உதட்டுச் சாயமும்.... சகிக்கவில்லை.

பார்வையில் பட்ட சகலத்தின் மீதும் ஓர் அலட்சியம் இருந்தது.
முன்சீட்டிலிருந்து இறங்கி வந்த

தர்மகர்த்தா, ஐயரைப் பார்த்து அதிர்ச்சியானார்.

“ஐயரே, என்ன இது?” காட்டுக்கத்தலாய் அவர் வீசிய கேள்வியால் கோபுரத்திலிருந்த சில புறாக்கள் கலைந்து வானத்தில் எழும்பின.

சாமிநாதய்யர் நிமிர்ந்து பார்த்தார்.

தன்னிடம் மரியாதை காட்டுபவர், இன்று பேசாமல் கிழவனுக்குச் சேவை செய்வதைப் பார்க்கும் போது, தர்மகர்த்தாவின் உள்ளம் கொதித்தது. அவரது மருமகள் ‘சே! நாஸ்டி’ என முனகியதைக் கேட்டபோது அவருக்கு அவமானமாய் இருந்தது.

“வாங்கோ!” ஐயரின் வரவேற்பில் சந்தோஷ மில்லை. வருத்தமுமில்லை.

அம்மாசிக்கிழவனை நிமிர்த்திச் சுவரோரமாய்ச் சாய்த்து உட்கார வைத்துவிட்டு எழுந்து நின்றார்.

“இவர் வழி தவறி, பசியோடு இங்கே வந்து விழுந்துட்டார். தலையிலே வேறு காயம். அதான் ஜலம் குடிக்க வெச்சேன்...” என்றார் ஐயர்.

“சே, நிறுத்தும்யா. ஆசாரமற்ற வேலையைச் செஞ்சுட்டுக் காரணம் வேற சொல்றீராக்கும்”

ஐயர் அமைதியாகக் கூறினார். “கண் முன்னே ஒருத்தர் கிடக்கும்போது உதவலென்னா..”

தர்மகர்த்தா குறுக்கிட்டார், “ஆமா. அதுக்குத்தான் எங்க பாட்டன் கட்டி வெச்ச இந்தக் கோயில்ல உம்மை வெச்சி ருக்கமா? பூஜை மட்டும்தான் உம்ம வேலை. அதுக்குத்தான் சம்பளமும்” என்றார்.

அவரது பேச்சில் எச்சிலோடு ஆணவமும் தெரித்தது.

“மனுஷனுக்கு, மனுஷன் உதவுறதிலே என்ன தப்பு ஐயா? ஆபத்துக்கு உதவுறதிலே நான் அந்தஸ்தோ, கௌரவமோ, பிரதிபலனோ பாக்கறதில்லே”

ஐயரின் பேச்சில் இருந்த நிதானம், தொடர்ந்து அவரது மருமகளை ஒரு நொடி பார்த்துவிட்டுத் தன்னைப் பார்த்தது, தர்மகர்த்தாவை இன்னும் கோபப்படுத்தியது.

“நீர் மனுஷனாய்யா? ஏற்கனவே ரெண்டு ஊர்லே இப்படித்தான் ஊர்க் கட்டுப்பாட்டை மதிக் காமே, உம்ம மூக்கை நுழைச்சுத்தானே வேலையைத் தொலைச்சீரு. இப்படி ஆசாரம் மறந்துட்டு கீழ் சாதிலே பொறந்தவனைத் தொட்டுத் தூக்கலாமா?”

“ஐயா, மனுஷாளனே நல்லவன் கெட்டவன்னு ரெண்டு ஜாதியைத்தான் நான் பார்க்கிறேன். இரண்டு வருஷமா சித்தம் கலங்கிப் போயிருக்கிற இவரு குழந்தை மாதிரி. குழந்தையும் தெய்வமும் ஒண்ணுலியா? இவருக்குச் செய்யற உதவி, கோபாலனுக்குச் செய்யற சிசுருகை மாதிரிதான்” சாமிநாதய்யரின் குரல் தெளிவாக ஒலித்தது.

தர்மகர்த்தாவின் மருமகள் ஏதோ யோசித்த வள், கணவனின் காதருகே சென்று கிசுகிசுத்தாள்.

அவன், “அப்பா, கீழ்ஜாதிங்கிற விஷயத்திற்காக, நீங்க இன்னைக்கு அவரைக் கண்டிக்கிறீங்க. நாளைக்கு ஒரு பிரச்சனைன்னா வேற ஜாதிங்கிறதூக்காக எங்களையும் குத்திக் காட்ட தயங்க மாட்டீங்கன்னு நாங்க அபிப்பிராயப்பட்டுறோம். அதனாலே நாங்க டவுன்லேயே குடி இருந்துக்கிறோம்” என்றவன் திரும்பி நடக்கத் துவங்கினான்.

தர்மகர்த்தா, தன் பாசமகனிடமிருந்து இப்படி ஒரு தாக்குதல் வரும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை.

அவருக்குத் தமது ஜாதிப்பெருமையை விட்டுக் கொடுப்பதா? மகனுக்காகப் பார்ப்பதா?

சில விநாடிகள் யோசித்தார்.

‘மகனும் மருமகளுமாய் இரண்டு உயர்ஜாதியில் உண்டான சம்பந்தமும், ஐயருக்கும் இந்தக் கீழ்சாதிக் கிழவனுக்கும் உண்டான சம்பந்தமும் ஒன்றா?’ அவரால் பின்னதை ஜீரணிக்க முடியவில்லை.

சுற்றும் முற்றும் பார்த்தார். நல்ல வேளை உறவுகளையெல்லாம் வீட்டுக்கு வரச் சொன்னோம்.

‘சரி தற்போதைக்குச் சுற்று விட்டுக் கொடுப்போம். பின்னாளில் சொத்துக்கு வாரிசாக வர வேண்டுமெனில், அவளையும் நம் ஜாதிக் கே மாற வைக்க வேண்டியதுதான்’ என எண்ணியபடி,

“நில்லுடா. இப்ப ஒண்ணும் குடி முழுகிப் போயிடலை. உன் சந்தோஷம் தான் என் சந்தோஷமும்” என்றவர்,

ஐயரைப் பார்த்து அதிகாரமாக,

“சரி... ஐயரே, இந்தத் தடவை மன்னிச்சுக்கிறேன். சீக்கிரம் போய் குளிச்சுட்டு வந்து பூஜையை ஆரம்பியும். நாங்க பத்து நிமிஷம் காத்திருக்கோம்” என்றார்.

சாமிநாதய்யர் நகரவில்லை. மூவரும் அவரையே கேள்வியுடன் பார்க்க, அவர் நிதானமாய் கூறினார்.

“மனுஷ ஸ்நேகம் இருக்கிற இடத்திலேதான் ஆண்டவனும் இருப்பான். அது இல்லாத இடத்திலே ஆயிரம் கோவில்கள் இருந்தாலும், அங்கே வெறும் சிலைகள்தான் இருக்குமேயொழிய, கடவுள் இருக்க மாட்டார். இனிமே நீங்க சொல்ற மாதிரி பூஜை பண்ண என்னால முடியாது. மன்னிச்சுக்கோங்கோ” என்று கூறிக் கிழவனை எழுப்பி, கைத்தாங்கலாய் அணைத்தபடி, சேரியை நோக்கி நடந்தார் சாமிநாதய்யர்.

போகும்போது, “ஐயா, உம்ம பேரென்ன?” என்ற சாமிநாதய்யரின் கேள்விக்கு அந்தக் கிழவன், “கோபாலகிருஷ்ணன்...” என்று முனகியது யாருக்கும் கேட்கவில்லை. ❖

விவேகானந்தர் இல்லத்தில் கலாச்சார-பண்பாட்டுப் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற உதவுங்கள்!

விவேகானந்தர் தங்கிப் புனிதப்படுத்திய 170 ஆண்டுகள் சிறப்பு மிக்க விவேகானந்தர் இல்லத்தைச் சீரமைக்கும் பல பணிகள் கடந்த 2 ஆண்டுகளாகச் சீராகப் பல நிலைகளில் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்தப் பணிகள் நடைபெற உதவி வரும் அனைத்து நல்ல உள்ளங்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



விவேகானந்தர் இல்லத்தில் 'விவேகானந்த அனுபவம்' (Experience Vivekananda) போன்ற பல்வேறு பணிகள் பெருகி வரும் அதே வேளையில், அங்குள்ள துறவிகளும் ஊழியர்களும் தங்குவதற்கு போதிய வசதிகள் இல்லை.

மேலும் விவேகானந்தர் இல்லத்தின் சீரமைப்புப் பணிகளுக்கும், கண்காட்சியை மல்டி மீடியா/State of Art-ஆக மேம்படுத்துவதற்கும் 2 கோடி ரூபாய் தேவைப்படுகிறது. ஒரு லட்சத்திற்கும் அதிகமாக நிதி

வழங்குவோரின் பெயர்கள் இல்லத்தில் பொறிக்கப்படும்.

இப்புனிதப் பணியை நிறைவேற்றுவதற்கு உங்களைப் போன்ற நல்லோரின் நன்கொடைகள் மிக அவசியம். 'Sri Ramakrishna Math, SV Illam' என்ற பெயரில் செக்/டி.டி.யாகக் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு உங்களது நன்கொடைகளை அனுப்பவும். இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு
80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

கடவுள் தொண்டில்

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

Bank : Andhra Bank
Branch : Mylapore
A/c. No : 036010011013883
IFSC : ANDB0000360
MICR : 600011008

விவேகானந்தர் இல்லத்திலுள்ள பண்பாட்டு மையத்தின் மூலம் நடைபெறும் பணிகள்:

1. தியானம் - யோகா வகுப்புகள், 2. பாராயணம் - பஜனை வகுப்புகள், 3. மல்டி மீடியா வகுப்புகள், 4. வேதாந்தம், சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள் பற்றிய வகுப்புகள், 5. ஆங்கிலம் மற்றும் சம்ஸ்கிருத வகுப்புகள், 6. ஆளுமை வளர்ச்சிக்கான பணிப் பட்டறைகள், 7. ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான தலைவச பண்பாட்டு வகுப்புகள், 8. கலை மற்றும் கலாச்சார வகுப்புகள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

T : 2462 1110. Ext. 312. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 22-ஆவது மாநாடு

செல் - 94868-47005, 94428-11833, 94439-04714. email: ramakrishnatvm2014@gmail.com

மாநாடு நடைபெறும் இடம்: சண்முகா கலை அறிவியல் கல்லூரி, திருவண்ணாமலை

நாள்: 2014 டிசம்பர் 26 வெள்ளி, 27 சனி, 28 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.

ஸ்ரீ அண்ணாமலையார் உடனுறை உண்ணாமுலையம்மன் கோயில் கொண்டிருக்கும் திருவண்ணாமலையில், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 22-ஆவது மாநாடு நடைபெற இருக்கிறது. இந்த மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும்படி, உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த துறவிகள் பரம பூஜனிய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த சந்நியாசிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள், பக்திப் பாடல்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 45 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250 நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குக் கடைசி நாள் 20.11.2014.



அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகிய வற்றை, Tamil Nadu Sri Ramakrishna – Swami Vivekananda Devotees 22nd Conference 2014 என்ற பெயரில், டி.டி./ காசோலை/மணியார்டர் மூலம், 'ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், கிரிவலப்பாறை - காஞ்சி ரோடு, பெட்ரோல் பங்க் எதிரில், திருவண்ணாமலை - 606 604' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



சுவாமி ராமானந்தர்

செயலாளர் - மாநாட்டுக் குழுவின்

159 அடி பேனரில் விவேகானந்தரின் வீரமொழிகளைப் பதிவு செய்த நிகழ்வு



‘கிரேசி’
மோகன்

சிகாகோ சர்வ
சமயப் பேரவையில்
சுவாமி விவேகானந்தர்
உரையாற்றிய
தினம்- செப்டம்பர் 11.

அந்தத் தினத்தை
நினைவுகூரும் வகையில்,
‘சுவாமிஜியின் வீரமொழிக
ளில் உங்களுக்குப் பிடித்ததை
எழுதுங்கள்’ என ஒரு 159 அடி நீள

வெள்ளை ப்ளக்ஸ் பேனரை செப்டம்பர்
11 அன்று விவேகானந்தர் இல்லத்தின் சுவரில்
சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வைத்தது.

இந்த பேனரில் விவேகானந்தர் மீது தங்களது ஈடுபாட்
டைப் பதிவு செய்திட, மாணவர்கள், கடற்கரையில் நடை
பயிற்சி செய்பவர்கள், அலுவலகம் செல்பவர்கள், ஆட்டோ
ஓட்டுநர்கள், தாய்மார்கள், இளைஞர்கள், இஸ்லாமியர்,
கிறிஸ்தவர் என்று அப்பப்பா, எவ்வளவு பேர்! இல்லத்தின்
எதிரிலுள்ள கடல் அலைகள் போல் மக்கள் திரண்டனர்.

கடற்கரையில் நடக்க வந்த
கிரேசி மோகன் ‘நம்பிக்கை,
நம்பிக்கை, நம்பிக்கை...’
என்று சுவாமி விவேகானந்தர்
தரின் முக்கிய
பொதனையை

தன்னார்வத் தொண்டர்களோ நாம் ஒரு
புனிதப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளோம் என்ற
உந்துதலினால் கையேடுகளுடனும் பேனாக்
களுடனும் ஓடி ஓடிச் சென்று வந்தவர்களை
உற்சாகப்படுத்தினர்.

பலர் நினைவில் என்றும் பசுமையாக
இருக்கப் போகும் இந்த நாளை சென்னை
மாநகரம் தனது வரலாற்றுப் பக்கங்களில்
குறித்துக் கொண்டது.

தங்கள் மனதில் விதைக்கப்பட்ட
சுவாமிஜியின் பொன்மொழி வித்துக்களைச்
சந்தோஷமாகச் சுமந்து சென்றார்கள்.

அவற்றுள் சுவையான சில தருணங்கள்.

பேனா பிடித்தே பழகாத சுட்டிகள்
தங்களது பெற்றோர் கைப்பிடித்தும், சிலர்
தொண்டர்களின் துணையுடனும் வீரமொழி
களை வரைந்தனர்.

நண்பகல் நேரம் ஆர்வத்துடன் எழுத
வந்தார் ஒரு நடுத்தர வயதுக்காரர். ஆனால்
அவர் வலது கையிலோ பெரிய கட்டு.
ஆனாலும் தன்னிடம் தரப்பட்ட துண்டுப்
பிரசுரத்தில் பிடித்த பொன்மொழியைத்
தேடினார். அதைத் தன்னார்வலரிடம் தந்து
தன் சார்பாக எழுதச் சொன்னார்.



விவேகானந்தரைப்

பேனரில் எழுதித் தொடங்கி வைத்தார்.

சுமார் 2500 பேருக்கும் மேல் அன்றைய
தினம் மாலை வரை மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன்
எழுதினர். அனைவரும் அவரவர்க்குப் பிடித்த
சுவாமிஜியின் பொன்மொழிகளை வர்ணப் பேனா
வால் சிரத்தையாக எழுதினர். எழுதிய பின் பெரிய
தொரு காரியத்தைச் சாதித்து முடித்த மனதிறைவு
அனைவரது முகங்களிலும் பளிச்சிட்டது.

கொளுத்தும் வெயிலையும் பொருட்படுத்தாத

அவசர வேலையாக இல்லத்தைக் கடந்து
சென்றவர்கள் திரும்பும்போது வருவதாகச்
சொன்னார்கள். அதில் பலர் நினைவாகத்
திரும்ப வந்து எழுதியது நெகிழ வைத்தது.

கல்லூரி மாணவிகளும் பள்ளியிலிருந்து
வீடு திரும்பிய மாணவ மாணவிகளும் ஆளுக்
கொரு பக்கமாக எழுதி, பேனரை நிரப்பினர்.

செய்தி சேகரிக்க வந்த ஒரு பத்திரிகை
நிருபர் அங்கிருந்த மாணவிகளைக் கொண்டு



சரவணன்

எழுத வைத்துப் பல புகைப்படங்கள் எடுத்தார்.

இந்த நிகழ்ச்சி தொடர்பான செய்தியைத் தொலைக்காட்சி சேனல்களில் பார்த்துவிட்டு, பேருந்து பிடித்து வந்து தங்கள் பங்குக்கும் எழுதிப் பிரமிக்க வைத்தார்கள் சிலர்.

பெண் ஓவியர் ஒருவர் தூரிகை பிடித்துபோல் விவேகானந்தரின் வரை வரிகளை வரைந்தே விட்டார்.

கும்பலாக வந்த முகமதியப் பெண்கள் ஆளுக்கொரு வாசகம் எழுதி அசத்தினார்கள்.

வடஇந்தியர்கள் சிலரும் தங்களுக்குத் தெரிந்த விவேகானந்த வீர மொழிகளை இந்தியில் திருத்தமாக எழுதினர்.

சுவாரியுடன் வந்த ஆட்டோ ஓட்டுனர்களும் சுவாரி செய்தவர்களும் ஆட்டோவை ஓரம் கட்டிவிட்டு, சிரத்தை யுடன் சுவாமிஜியின் பொன்மொழிகளை எழுதினார்கள். மாலையானதும் பேனரில் எழுத இடம் தேடித் தேடி இடைவெளிகளுக்குள்ளும் எழுத வேண்டி இருந்தது.

மிக அதிகமாக எழுதப்பட்டிருந்தன. விவேகானந்தர் என்றாலே இந்தச் சிந்தனைகள்தானே!



பதிவு செய்தவர்கள்

159 அடி பேனர் நிறைந்ததோடு நம் நெஞ்சம் கவர்ந்தவரின் சிந்தனைகள் எத்துணை நல்லவர்களின் நெஞ்சங்களில் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை இன்னும் ஒருமுறை அறிந்ததில் பேருவகை அடைகிறோம். ❖

மாலை சிறப்பு நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்க வந்த தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தரும் தமக்குப் பிடித்த பொன்மொழியைப் பதிவு செய்தார்.

விடுமுறை அல்லாத ஒரு தினத்தில், இந்தச் சிறப்பு நிகழ்ச்சி பற்றி அதிக விளம்பரம் இல்லாத ஒரு நாளில், சுமார் 2500 பேர் இந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டது பலரையும் வியக்க வைத்தது.

இதில், 'உன்னை நீ நம்பு', 'உன்னால் எதையும் சாதிக்க முடியும்', 'Be Bold', 'Have faith in you' போன்ற வாசகங்களே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 27 கார்த்திகை - நவம்பர் 2014



செப்டம்பர் 11



வேலை செய்வதில் அவசரமும் கூடாது, இடையில் இளைப்பாறுவதும் கூடாது. - க்யோதே

சுவாமி விவேகானந்தர் செப்டம்பர் 11, 1893-ல் சிகாகோவில் சிறப்புரை ஆற்றினார். அந்தத் தினத்தைக் கொண்டாடுவதற்கு சென்னை, விவேகானந்தர் இல்லத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சியில் **திருமதி. பாரதி பாஸ்கர்** ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

பொங்கும் கடலுக்குப் பக்கத்தில் நின்றபடி இந்தத் தேசத்தின் தலைவிதியை மாற்றிப் போட்ட ஒரு மகானின் நினைவுகளில் திளைப்பது ஓர் ஆனந்த அனுபவம்.

உலக வரலாற்றைப் பொருத்தவரையில் செப்டம்பர் 11 என்ற நாளுக்கு இப்போதெல்லாம் வழங்கப்படும் அடையாளம் அமெரிக்காவின் இரட்டைக் கோபுரங்கள் தகர்க்கப்பட்ட நாள் என்பதுதான். தீவிரவாதத்திற்கு எதிர்ப்பு தினம் என இத்தினத்தை மடைமாற்றம் செய்துள்ளனர்.

ஆனால் இந்தத் தகர்ப்பு அமெரிக்காவில் நடந்த 108 வருடங்களுக்கு முன்பு ஓர் அருமையான தகர்ப்பு நடந்தது. அப்போது நடந்த அந்தத் தகர்ப்பை நிகழ்த்தியவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அது என்ன தகர்ப்பு?

இந்திய நாடு மூடநம்பிக்கைகளின் மொத்தக் கூடாரம்; பாம்பாட்டிகளும் பாமரர்களும் மட்டுமே வாழ்கிற ஒரு நாடு என்றெல்லாம் உலக நாடுகள் நம்பிக் கொண்டிருந்தன.

அப்படிப்பட்ட பாரதம் உலகிற்கே வழிகாட்டக்கூடிய வலிமை வாய்ந்த தேசம் என்று கூறி, இந்தியாவைப் பற்றிய மூடத்தனத்தைத் தகர்த்த தினமும் செப்டம்பர் 11 தான்.

அது இந்தியாவின் வரலாற்றை மாற்றிப்

போட்ட ஒரு தினம். அதனால்தான் ராஜாஜி, 'விவேகானந்தர் மாத்திரம் அந்த உரையை நிகழ்த்தி இருக்கவில்லை என்றால் இந்தியா என்ற தேசத்திற்கு அரசியல் விடுதலையும், ஆன்மிக விடுதலையும் கிடைத்திருக்காது' என்று சொன்னார்.

விடுதலைப் போராட்டத்தில் காந்தியின் அணுக்கத் தொண்டராக இருந்த ராஜாஜி கூறியிருக்கிறார் என்றால் இதன் பின்னே பெரிய சரித்திர உண்மை இருக்கிறது.

நம் தேசம் வலிமை உடையது, இதற்குச் சுதந்திரம் வேண்டும் என்று உலகின் மனசாட்சியையேமாற்றி அமைத்ததும் விவேகானந்தருடைய அந்த உரைதான். சுவாமிஜி நிகழ்த்திய அந்தச் சிறிய சொற்பொழிவின் மூலம் தேசத்தின் தலைவிதியை மாற்றுவதற்குச் சில சொற்களே போதுமானது என்பதை நாம் தெரிந்து கொள்கிறோம்.

நம் நாட்டைப் பற்றி நம்மவர்களுக்கே தெரியாத விஷயங்களை விவேகானந்தர் சொன்னார். இந்திய தேசத்தின் மதம், ஆதிமதம், அது மதங்களுக்கெல்லாம் தாய் என்று சொன்னார் அவர்.

❖ உலகத்திலே ஆயிரமாயிரம் மதங்கள் இருக்கலாம். அத்தனை மதங்களுக்கும் எந்த மதம் தாயோ அந்தத் தாய் பாரத தேசத்திலிருந்து பிறந்திருக்கிறாள் என்று விவேகானந்தர் சொன்னார். இது நமக்கே தெரியாது.

செப்டம்பர் 11-க்கு இன்னொரு மகத்துவம் உள்ளது. மகாகவி பாரதியின் நினைவுதினமும் இந்தத்தினம்தான்.

பாரதியார், 'நாமிருக்கும் நாடு நமதென்பதறிந்தோம். இது நமக்கே உரிமையாம் என்பதறிந்தோம்' என எழுதுகிறார். இப்படி ஒரு கவிதை எதற்காக எழுதினார்?

நம் நாடு இந்தியாதான் என்பதற்கு நீங்கள் ஒரு கவிதை எழுத வேண்டுமா என்றால் அதுதான் அன்றைய உண்மை நிலை. அன்றைக்கு இருந்தவர்களுக்கு இது தங்கள் நாடு என்ற பெருமிதம் இல்லாமல் இருந்தது, ஆங்கிலேயர்களின் நாட்டில் நாம் வாழ்ந்து வருகிறோம் என்றே நம்பினார்கள்.

பாரதி இவ்வாறு எழுதுவதற்கு ஒரு நம்பிக்கையை விவேகானந்தர் தமது உரையில் கூறினார்.

அதில் அவர் கூறிய பிரசித்தி பெற்ற வரி 'இந்த மாநாடு தொடங்கியபோது ஒரு மணியை ஒலித்துத் துவக்கினீர்கள். அந்த மணி மதத் துவேஷம் என்பதற்கான சாவுமணியாக இருக்கட்டும்' என்றார்.

121 ஆண்டுகள் கடந்தும் மதத் துவேஷமற்ற அந்த லட்சிய உன்னத நிலைக்கு இந்த உலகம் வரவில்லை.

அளவுக்கு அதிகமாக ஆசைப்படுபவனே ஏழை. - டேனியல்

சொல்லப்போனால், சுவாமிஜி வாழ்ந்த காலத்தில் இருந்ததை விட மதங்களிடையே பூசல் என்பதும் பிற மதத்தை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத மனப்பான்மை என்பதும் இன்னமும் பிரம்மாண்டமாக, பெரிதாகியிருக்கிறதே தவிர, அவர் கனவு கண்ட அமர நிலைக்கு உலகம் இன்னும் வரவில்லை.

சகிப்புத்தன்மை என்பதை இந்து மதம்தான் கற்றுக் கொடுத்தது. பொறுத்துக் கொள்வது என்பதல்ல. ஏற்றுக் கொள்வது தான் நம் ஆதிதர்மம். அதைத்தான் சுவாமிஜி சொன்னார்.

இன்னொரு மதம் என்பது 'என் மதத்திற்கு எதிரானது' என்றே போதிக்கப்பட்டு, வாழ்நாளெல்லாம் வாழ்ந்து வந்த அவர்கள், 'எந்த மதமும் எனக்குச் சம்மதம்' என்று இந்திய தேசத்தின் துறவி ஒருவர் உரைத்தபோது வியந்து நின்றனர்.

❖ New York Herald Tribune என்ற பத்திரிகை எழுதியது:

இந்த மகாநாட்டின் மிக மகத்தான மனிதராக இருந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்தான். அவரது உரையைக் கேட்ட பிறகு நமக்கு அவமானமாக இருக்கிறது. நமது மதத்தைப் பரப்புவதற்காக மிஷனரிகளைத் தொடர்ந்து நாம் அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கிறோமே, இது தேவையில்லை என்ற உணர்வே எங்களுக்கு இப்போதுதான் வந்திருக்கிறது'.

❖ சக்தி நிலையமாகத்தான் விவேகானந்தர் இருந்தார். நம் எல்லோருக்கும் தேகாபிமானம் இருக்கும். நானாக என்னை நான் உணர்வது என் தேகத்தைத்தான். ஆனால் சுவாமிஜி தானாகத் தம்மை உணர்ந்தது தேசத்தைத்தான்.

சுவாமிஜிக்கு தேசாபிமானம் இருந்ததே தவிர தேகாபிமானம் இருந்ததில்லை. தேகம் இருக்கிற இடத்தில் தேசத்தை வைத்துப்பார்த்த அந்த மகத்தான தேசபக்தரை நினைக்கத்தான் நாம் இங்கு கூடியுள்ளோம்.

நம் தேசத்தின் குருபரம்பரையைப் பாருங்கள். ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரது சீடர் விவேகானந்தர், அவரது சிஷ்யை சகோதரி நிவேதிதா, அவரது சீடர் மகாகவி பாரதியார் - இவ்வாறு

அன்னை அன்னபூரணி

கொல்கத்தாவில் அன்னை கிருந்தார். ஒரு நள்ளி நேரம் (சுவாமி விவேகானந்தர்) வந்து, "கேரலாம்பா, எனக்கு ரொம்ப பசி" என்று கூறுவது அன்னை ஸ்ரீசரதாதேவியின் கரத்தில் விழுந்தது.

கேரலாப் சில கற்கண்டுகளை நேரலிடம் தந்தார். நேரலுக்கே கேரலம் வந்துவிட்டது. ஆனால் ஸ்ரீசரதா தேவியே நேரலைப் புரிந்து கொண்டு ஒரு தட்டில் உணவைப் பரிமாறி அவளுக்கு அனுப்பினார்.



நேரன் சாப்பிட்டபடி, "இதரன் அன்னையின் சிறப்பு என்கிறேன். ஒரு சரதா ரண கிரமத்துப் பூசாரிப் பீரமணனின் மகளான அன்னை இவ்வளவு புத்தி சரதர்யத்தை எங்கிருந்து பெற்றார் என்பது தான் எனக்குப் புரியவில்லை" என்றார்.

ஆதாரம் : பிரம்மசாரி அக்ஷய சைதன்யர் எழுதிய ஸ்ரீஸ்ரீ சாரதாதேவி.

இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்தத் தேசத்தின் ஞானவித்துக்கள்.

எப்பேர்ப்பட்ட ஒரு பேறு நமக்கு? இந்தப் பேற்றின் வித்து இந்த மண்ணில் தோன்றி இந்த தேசத்தின் ஆன்ம விடுதலைக்காகவும் அரசியல் விடுதலைக்காகவும் முதல் குரலை அயல்நாட்டு மண்ணிலே பதிவு செய்த அந்த மகத்தான மனிதரை நினைவு கூர்கையில் ஒரே ஒரு வரி திரும்பத் திரும்ப என் ஞாபகத்தில் வருகிறது.

'நாம் தேய்ந்து போகலாம். ஆனால் துருப்பிடிக்கலாகாது. மரணம் என்பது வந்துதான் தீரும் என்று உறுதியான பிறகு நாம் துருப் பிடிப்பதைவிட, தேய்வது மகத்தானது அல்லவா?'

நம் ஒவ்வொருவரைப் பார்த்தும் கேட்கக்கூடிய கேள்வி அது.

சுவாமிஜியைப் போலவும், 'பொன்னொளிர் பாரதம் எங்கள் நாடே' என்று பாடிய பாரதியைப் போலவும் இந்தப் புண்ணிய பூமியின் வரலாற்றுச் சிறப்புகளை நமது அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்கின்ற மகத்தான பணி நம்மிடம் உள்ளது. அப்பணியைச் செவ்வனே செய்யத் தயாராவோம்.

❖

நாமிருக்கும் நாடு

ஆடுவோமே - பள்ளுப் பாடுவோமே;
ஆனந்த சுதந்திரம் அடைந்துவிட்டோம் என்று.



நாமிருக்கும் நாடு நமது என்பதறிந்தோம் - இது நமக்கே உரிமையாம் என்பதறிந்தோம் - இந்தப் பூமியில் எவர்க்கும் இனி அடிமைசெய்யோம் - பரிபூரணனுக்கே அடிமை செய்துவாழ்வோம்.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர் சுவாமி பிரேமானந்தர் (பாபுராம் மகராஜ்) மீது இளைஞர்களுக்கு அவ்வற்ற ஈர்ப்பு. கல்லூரி விடுமுறையில் அவரைக் காண குழுவாகப் போவார்கள்.

அப்படி ஒரு பட்டாளம் தக்ஷிணேஷ் வரம், பேலூர் மடம் கோயில்களைத் தரிசித்துவிட்டு, இறுதியில் பாபுராம் மகராஜைக் காணச் சென்றது. அப்போது மாலை இருள் சூழ ஆரம்பித்தது.

அவர்கள் சுவாமிகளை நமஸ் கரித்துவிட்டுக் கிளம்பினார்கள். அதைக் கண்ட பாபுராம் மகராஜ், “இப்போது எங்கு போவீர்கள்? இரவு இங்கேயே தங்குங்கள். நாளை போகலாம்” என்றார்.

இளைஞர்கள் சம்மதித்தனர். அவர்கள் மாலை ஆரதிக்குப் பிறகு சுவாமிகளைச் சுற்றி அமர்ந்தனர்.

அவர்களுள் குருதாஸ் குப்தர் சுவாமி களிடம், “மகராஜ், சுவாமி விவேகா னந்தரைப் பற்றி எங்களுக்குச் சொல்லங்கள்” என்று வேண்டினார்.

சுற்று நேரம் அமைதியாக இருந்த மகராஜ், “சுவாமிஜியைப் பற்றி நான் என்ன சொல்வேன்! நான் என்ன சொல்வேன்!” என்று கூறி உணர்ச்சி வேகத்தில் அழுதார்.

பிறகு அமைதியடைந்து பேசினார். “மேல்நாட்டிலிருந்து சுவாமிஜி தமது சீடர்களுடனும் நண்பர்களுடனும் இந்தியாவிற்குக் கப்பலில் வந்து கொண்டிருந்தார். ஏடன் துறைமுகத்தில் கப்பல் நின்றது.

சுவாமி பிரேமானந்தர் ஜயந்தி - 30.11.2014

அவர்கள் அனைவரும் அந்த நகரைப் பார்க்கச் சென்றனர். சிலவற்றைப் பார்த்த பிறகு, சுவாமிஜி திடீரென்று அவர்களைப் பிரிந்து ஒரு கடைக்குள் நுழைந்தார்.

அது சென்னையைச் சேர்ந்த ஒருவரது கடை. அழுக்கான இடத்தில் அமர்ந்து மகிழ்ச்சியோடு ஹுக்கா பிடித்தபடி அவர்களோடு பேச ஆரம்பித்தார் சுவாமிஜி.

சுவாமிஜி அவர்களிடம் சற்று நேரம் மகிழ்ச்சியாகப் பேசி விட்டுத் திரும்பினார். அந்த மேல்நாட்டினர் அவருக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களிடம் எதுவும் கூறாமல் அவர் சென்றது வியப்பைத் தோற்றுவித்தது!

சுவாமிஜி அவர்களிடம், “என் நாட்டு மக்களைச் சந்திக்கும்போது என்னால் கட்டுப்படுத்திக்கொள்ள முடியாது. எல்லா வற்றையும் மறந்துவிடுவேன். இதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இது இயலா விடில் நீங்கள் உங்கள் நாடுகளுக்குத் திரும்பலாம் என்றார்.”

இவ்வாறு சுவாமி பிரேமானந்தர், சுவாமி விவேகானந்தரின் தேச பக்தியைப் பற்றிக் கூறி முடித்தார்.

குருதாஸ் குப்தாவுடன் இருந்த இளைஞர் குழுவில் பல சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களும் இருந்தனர். சுவாமிஜியின் அந்த நிகழ்ச்சியை சுவாமிகள் கூறிய விதம், உண்மையான தேச பக்தி எது? என்பதை அவர்களுக்குப் புரிய வைத்தது.

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவரா?

சமுதாயத்தில் ஒற்றுமை இல்லை; இளைஞர்களிடம் லட்சியதாகம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் சமயப் பற்று இல்லை என்று எத்தனை காலத்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும்.

பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் சென்று, ‘இருட்டே ஓடிப்போ’ என்பதற்குப் பதிலாக, ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வையுங்கள். அந்தத் தீபத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம். அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், நீங்கள் படித்த பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படிக்கேட்டுக் கொள்கிறோம். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுமபடி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில் எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப் பெறலாம்.

இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு : 0 : 24621110. Extn : 215



வல்ல நாட்டில் பல மலைகளில் மாதாந்திர ஜோதி தரிசனத்திற்கும், அப்போது கூடும் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்களுக்குப் பிரசாதம் வழங்குவதற்கும் ஏற்பாடு செய்தவர் வல்ல நாட்டு சித்தர் சாது சிதம்பர சுவாமிகள்.

சக மனிதர்களிடம் கொண்ட பரிவு காரணமாகவும் தெய்விகத்தை மக்கள் உணரும் பொருட்டும் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தியவர் அவர்.

ஒருமுறை சுவாமிகள் கேதார்நாத் யாத்திரை மேற் கொண்டபோது அவர் ஓர் அற்புதத்தைக் கண்டார்.

இரண்டு சகோதரர்கள் நூறு வயதான தம் தாயாரை ஒரு கம்பில் தொட்டில் கட்டி அதில் அமர்த்தி, கேதார்நாத் தரிசனம் செய்விக்கச் சுமந்து சென்று கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களின் மாத்ரு பக்தியைக் கண்டு ஆனந்தமடைந்தார் சுவாமிகள். அவர் சகோதரர்களைக் கடந்து செல்லும்போது அவர்களை வலம் வந்து, அவர்களின் தாயின் முன் நின்று, கைகூப்பி வணங்கி, பயணத்தைத் தொடருமாறு சைகை செய்தார்.

உடன் சென்றவர்களுக்கு சுவாமிகளின் செய்கையின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.



கண்கண்ட தெய்வம்



சுவாமிகள் கேதார்நாத் ஈசனின் தரிசனம் செய்து முடித்தபின் மலையிலிருந்து இறங்கி வந்து கொண்டிருந்தார்.

அப்போது ஓரிடத்தில் அவர் சந்தித்த அந்தச் சகோதரர்கள் இருவரும் தம் தாயாருக்கு ஈமக்கிரியைகள் செய்து முடிக்கும் நிலையில் இருந்தனர்.

அந்த மூதாட்டியின் இறுதிக் காலம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை அறிந்து, பூவுலகை விட்டுப் புறப்படும் அந்த ஜீவனுக்கு இறுதி மரியாதை அளிக்கும் நிமித்தமாகவும், ஆன்ம சாந்தி அளிக்கும் பொருட்டுமே அவரை சுவாமிகள் வணங்கினார் என்பதை அவருடன் சென்றவர்கள் உணர்ந்தனர்.

ஒவ்வொருவருக்கும் தாய் தந்தையே கண் கண்ட தெய்வங்கள் என்று சுவாமிகள் கூறுவார்.

“தங்கள் தாய்க்கு கேதார்நாத் தரிசனம் செய்விக்க வேண்டும் என்ற உறுதியுடன் தொட்டில் கட்டித் தோளில் சுமந்து வந்த, அந்த மகன்களுக்குத் தாயின் ஆசியும், இறையருளும் பரிபூரணமாக இருக்கும்; அவர்களுக்கு மோட்சமும் நிச்சயம் கிட்டும்” என்றார் சுவாமிகள். ❖

பனை மரத்தின் உச்சியில் யார்?

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தரின் ஜயந்தி தினம் 5.11.14 - புதன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் அப்போது வாராணசி, ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமத்திற்குச் சென்றிருந்தார்.

ஒரு நாள் காலையில் சீக்கிரமாகவே எழுந்து அமர்ந்திருந்தார். அவரிடம் தீட்சை பெற்றிருந்த ஓரிரு பிரம்மசாரிகள் அவருக்குச் சேவை செய்து வந்தனர்.

அவர்கள் சுவாமிகளிடம், “மகராஜ், எங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கூறுங்கள்” என்றனர்.

குருதேவர் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்த சுவாமிகள் அவர்களிடம், “நீங்கள் பனைமரத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா?” என்று கேட்டார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எங்கே? பனைமரம் எங்கே என்று திடுக்கிட்டனர். தன்னைப் புத்திசாலி என எண்ணிக் கொண்ட அந்த மூவரில் ஒருவர், “தெரியும் மகராஜ், நான் பார்த்திருக்கிறேன்” என்றான். அதோடு விடவில்லை.

மேலும், “மகராஜ், நான் கேள்விப்பட்டதும் பார்த்ததும் மட்டுமல்ல. அந்தப் பனைமரத்தின்



சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்

ஏறவும் செய்வேன். உங்களுக்குத் தெரியுமா, அந்த மரத்தின் மேல் ஏறுவது மிகவும் கடினமானது. முள் குத்தும். எப்படியோ கஷ்டப்பட்டு மேலுள்ள ஓலைகள் வரை சென்று விடலாம். அதுக்கப்புறம்தான் மிகவும் கஷ்டம். அதற்கு மேலே ஏற முடியாது” என்றான்.

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் கூறினார்.

“அதுதான் நீ ஏற முடிகிற தூரம். சுவாமிஜி அங்கு அமர்ந்துள்ளார் என்று தெரிந்துகொள். அதற்கு மேல் இருப்பது தூய அன்னை. இன்னும் மேலே சென்றால் அங்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உள்ளார்”.

ஆம்! தூய அன்னை மற்றும் அவருக்கும் மேலாக உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெருமையை யாரும் எட்ட முடியாது என்பதை சுவாமிகள் பிரம்மசாரிகளுக்கு எவ்வளவு நயம்பட உணர்த்தினார்.

- சுவாமி ஆத்மஸ்தானந்தர் எழுதிய
Sri Ramakrishna - God of all என்ற
புத்தகத்திலிருந்து.

நோய்களை நீக்கும் பிரார்த்தனை



ரோக நிவாரண சூக்தம்

रोगनिवारणसूक्तम्

जरायुजः प्रथम उस्त्रियो वृषा वातभ्रजा स्तनयत्रेति वृष्ट्या ।
स नो मृडाति तन्व ऋजुगो रुजन् य एकमोजस्रेधा विचक्रमे ॥ १ ॥

अङ्गे अङ्गे शोचिषा शिश्रियाणं नमस्यन्तस्त्वा हविषा विधेम ।
अङ्कान्त्समङ्कान् हविषा विधेम यो अग्रभीत् पर्वास्या ग्रभीता ॥ २ ॥

मुञ्च शीर्षक्त्या उत कास एनं परुष्परुराविवेशा यो अस्य ।
यो अभ्रजा वातजा यश्च शुष्मो वनस्पतीन्सचतां पर्वतांश्च ॥ ३ ॥

शं मे परस्मै गात्राय शमस्त्ववराय मे । शं मे चतुर्भ्यो
अङ्गेभ्यः शमस्तु तन्वे ३ मम ॥ ४ ॥

‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’ என்பர்.
நோய்களிலிருந்து விடுபட இந்த ஸூக்தம் ஓதப்படும்.

ஜராயுஜ: ப்ரதம உஸ்ரியோ வ்ருஷா வாதப்ரஜா
ஸ்தனயன்னேதி வ்ருஷ்ட்யா ।

ஸ நோ ம்ருடாதி தன்வ ரிஜுகோ ருஜன் ய ஏகமோஜஸ்
ரேதா விசக்ரமே ॥ 1 ॥

1. உயிரினங்களுக்கெல்லாம் முன்பு தோன்றியவனான
சூரியன் தனது கிரணங்களுடனும் காற்றின் வேகத்துட
னும் இடி முழக்கம் செய்தவாறு மழையுடன் வருகிறான்.

அவன் சரியான வழியில் செல்பவன். நமது
நோய்களைக் குணப்படுத்தி உடம்பைக்
காப்பாற்றுவானாக. ஒருவனாக உள்ள அவன்
(பூமியில் அக்னியாகவும், வான்வெளியில்
மின்னலாகவும், வானில் சூரியனாகவும்)
மூன்றாகத் திகழ்கிறான்.

அங்கே அங்கே சோசிஷா சிச்ரியாணம்
நமஸ்யந்தஸ்த்வா ஹவிஷா விதேம ।

அங்காந்தஸமங்கான் ஹவிஷா விதேம யோ
அக்ரபீத் பர்வாஸ்யா க்ரபீதா ॥ 2 ॥

2. உடம்பின் ஒவ்வோர் அங்கத்திலும்
பிராணனாகத் திகழ்கின்ற சூரியதேவனே,
உன்னை வணங்கி ஹோமத்தினால் வழிபடுகி
றோம். அது போலவே மற்ற தேவர்களையும்
வழிபடுகிறோம். சூரியதேவா, எங்கள் மூட்டு
களில் பற்றியிருக்கிற வலியைக் குணப்படுத்து!

முஞ்ச சீர்ஷக்த்யா உத காஸ ஏனம்
பருஷ்பருராவிவேசா யோ அஸ்ய ।

யோ அப்ரஜா வாதஜா யச்ச சுஷ்மோ
வனஸ்பதீந்தஸசதாம் பர்வதாம்ச்ச ॥ 3 ॥

3. சூரியனே, எங்கள் தலைவலி, மூக்கு,
தொண்டை போன்ற இடங்களைப் பற்றியிருக்
கின்ற இருமல் ஆகிய நோய்களைக் குணப்
படுத்து. எங்கள் கபம், வாதம், பித்தம் ஆகிய
வற்றின் காரணமாக வருகிற நோய்கள் காட்டு
மரங்களையும் மலைகளையும் அடையட்டும்.

(குளிரால் வரும் கபம், வாயுவால் வரும்
வாதம், சூட்டினால் வரும் பித்தம் ஆகிய
மூன்றின் சமநிலை தவறுவதுதான் நோய்கள்
அனைத்திற்கும் காரணம் என்கிறது ஆயுர்
வேதம். எனவே இம்மூன்றின் சமநிலையைச்
சூரியனிடம் வேண்டுகிறது இந்த மந்திரம்.
இதன் வாயிலாக எல்லா நோய்களிலிருந்தும்
விடுதலையை நாடுகிறது இந்த ஸூக்தம்.)

சம் மே பரஸ்மை காத்ராய சமஸ்த்வவராய மே ।
சம் மே சதுர்ப்யோ அங்கேப்ய: சமஸ்து
தன்வே3 மம ॥ 4 ॥

4. எனது உடம்பின் மேல் பகுதியிலுள்ள
அங்கங்கள் ஆரோக்கியத்துடன் திகழட்டும்;

கீழ்ப்பகுதியிலுள்ள அங்கங்கள் ஆரோக்கி
யத்துடன் திகழட்டும்;

இரண்டு கைகள், இரண்டு கால்கள் ஆகிய
நான்கு அங்கங்களும் ஆரோக்கியத்துடன்
திகழட்டும்; முழு உடம்பும் ஆரோக்கியத்து
டன் திகழட்டும்.

தமிழாக்கம்: சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

எதிர்கொள்ளும் எல்லாவற்றையும் மாற்ற முடியாது; ஆனால் எதிர்கொள்ளாமல் எதையும் மாற்றிவிட முடியாது. -ஜேம்ஸ் பாஸ்குவின்

அன்று தஞ்சாவூர் மாவட்டம் மணல்மேடு கிராமம் திமிலோகப் பட்டது. அந்தக் கிராமத்திலேயே பெரிய நிலச்சுவான்தாரரும், சிறந்த மனிதருமான கோதண்டராமன் தன் பிள்ளைக்காக ஒரு விருந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தார் என்றால் அது சாதாரணமானதா?

அன்று அந்தக் கிராமத்தில் ஒரு வீட்டில்கூட அடுப்பு பற்ற வைக்கப்படவில்லை. ஆம், மக்கள் அனைவரும், தீண்டத்தகாதவர்களாக ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டவர்களும் வந்திருந்தனர்.

இது நடந்தது ஏறக்குறைய 90 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு. அப்போது இப்படி ஒரு நிகழ்ச்சியைக் கற்பனையாவது செய்திருக்க முடியுமா? கோதண்டராமன் செய்தது ஒரு மௌனப்புரட்சிதான்.

ஜாதி வேற்றுமை கொடிகட்டிப் பறந்த அந்த நாளில் இப்படி யொரு புதுமையைச் செய்ய அவருக்கு என்ன நெஞ்சுரம்!

இந்தப் புரட்சி விருந்து அவர் மகன் முத்துவுக்காக! முத்துவிற்குத் திருமணமா அல்லது மேற்படிப்பிற்கு வெளிநாடு செல்கிறாரா?

அதெல்லாம் இல்லை. இவற்றையெல்லாம்விட மேன்மையான வழியில் செல்ல இருக்கும் அவருக்கு விடை கொடுக்கத்தான் இந்தக் கொண்டாட்டம். முத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேர்ந்து தொண்டாற்றும் துறவறப் பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்திருந்தார்.

கோதண்டராமன் - பாக்கியம் அம்மானின் முதல் மகன் முத்து, 25 வயது இளைஞன். பெருஞ்செல்வந்தரின் வாரிசு, உலக சுகத் தைத் துச்சமென ஒதுக்கி துறவுச் செல்வத்தை அடையச் செல்கிறார்.

மகனின் முடிவைக் கேட்டதும் தந்தை கதறி அழுதார். தாயோ ஓர் அரிய விவேகி. அவர், "ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவன் துறவுப் பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்தால் அவனுக்கு முன்னேயும் பின்னேயும் ஏழு தலைமுறையினரும் முக்தி பெறுவார்கள் என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது. எனவே அவனை வாழ்த்தி அனுப்புவோம்" என்றார்.

அந்த அம்மையின் சொல்லே கோதண்டராமனின் செயலாயிற்று. ஊர் திரண்டு வாழ்த்தி முத்துவுக்கு விடை கொடுத்தது!

முத்து என்ற முத்துகிருஷ்ணன் ராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேர்ந்தார். சில வருடங்களில் ருத்ரானந்தர் என்ற சந்நியாச நாமம் ஏற்று, கடல் கடந்து சென்று அரிய சேவை செய்து பெரும் துறவியானார்.

இளமைப் பருவம்

சுவாமி ருத்ரானந்தர் 1901, மார்ச் 11-இல் மணல்மேட்டில் உயர்குலத்தில் தோன்றினார்.

'கல்கி' என்று பின்னாளில் பெரும் புகழ் பெற்ற எழுத்தாள ராக விளங்கிய ரா. கிருஷ்ண மூர்த்தி முத்துவின் இளம் வயதுத் தோழர். அவர்களிடையே இருந்த நட்பை விளக்க ஓர் உதாரணம்:

'முத்து மிகவும் தைரியசாலி. கல்கி மிகவும் பயந்த சுபாவம்



'கல்கி'



ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஓர் அரிய துறவி சுவாமி ருத்ரானந்தர்

கொண்டவர். ஒரு நாள் இருவரும் வரும் வழியில் சில பையன்கள் ஓணான்களை அடித்துத் துன்புறுத்திக் கொண்டிருந்தனர். அதைத் தடுத்த முத்து அவர்களிடம் இருந்த புளியங்குச்சியைப் பிடுங்கி அவர்களை அடிக்கப் போனார். அவர்கள் ஓடிவிட்டனர்.

வீடு திரும்பும்போது, "அந்தப் பையன்கள் என்னை மிரட்டுவார்கள். நீ என் வீடு வரைக்கும் துணைக்கு வா" என்று கல்கி முத்துவை அழைத்தார். முத்து அவருக்குத் தைரியமளித்தார்.

"நான் இந்த மரத்தின் பின் ஒளிந்து கொண்டிருக்கிறேன். நீ தைரியமாகப் போ. அவர்கள் ஏதாவது செய்தால் ஒங்கி ஒரு குத்துவிடு" என்றார்.

கல்கி அப்படியே செய்தார். அவர்கள் ஓடிவிட்டனர். தனக்குத் தைரியம் கூற்றுக் கொடுத்ததற்காக கல்கி அவரை மிகவும் பாராட்டினார்.

ஒரு நாள் கல்கி பாடிக் காட்டிய 'வந்தே மாதரம்

என்போம்' என்ற பாடல்தான் முதன் முதலில் முத்துவுக்கு மகாகவி பாரதியை அறிமுகம் செய்தது.

முத்துவின் தேசப்பற்று

முத்துகிருஷ்ணன் வளர்ந்த காலத்தில் இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சி வேரூன்றி இருந்தது. சுவாமி விவேகானந்தரின் சமூக சேவைக்கான அறை கூவல் இளைஞர்களை ஈர்த்தது. மகாத்மா காந்தியின் ஒத்துழையாமை இயக்கத்திற்கான அழைப்பு ஒரு புறம் இளைஞர்களை உணர்ச்சி வசப்பட வைத்தது.

இவை அனைத்தையும்விட உயர்ஜாதி இந்துக்களால் சொந்த நாட்டிலேயே அந்நியராக்கப்பட்டு, தீண்டாமைக் கொடுமைக்கு ஆளாகினர் பலர்.

இத்தகைய சூழ்நிலை நாட்டில் நிலவியது. பெருந்தனக்காரரின் வாரிசான முத்து செல்லப்பிள்ளையாகச் செல்வச் சிறப்பிடையே வளர்க்கப்பட்டார்.

முத்து ஆரம்பக் கல்வியைக் கிராமத்திலும் உயர்நிலைக்கல்வியை மாயவரத்திலும் பெற்றார். மேற்படிப்பிற்காக 150 மைல் தொலைவில் திருச்சியில் இருந்த

அப்போது ஒரு நாள்...

'பாரதி கூறுவதுபோல் சக்தி கொண்டு அந்நிய ஆட்சியை எதிர்த்து நாம் போராட வேண்டும். குடும்பத்தில் சிக்கிக் கொள்ளக் கூடாது' என்றார் முத்து. இந்த முடிவுக்குக் காரணம் கேட்ட நண்பர்களுக்கு அவரது பதில் 'விவேகானந்தரின் போதனைகளைப் படித்து இப்படித் தோன்றி விட்டது' என்பதே.

"அப்படியானால் சுயராஜ்யம் கிடைக்கும்வரை கல்யாணம் செய்துகொள்ள மாட்டாயா?" என்று கேட்டார் கல்கி.

"கிடைத்த பிறகும் செய்து கொள்ள மாட்டேன்" பட்டென்று பதிலளித்தார் முத்து.

"துறவியாகப் போகிறாயோ?"

"ஆனாலும் ஆவேன். துறவி மட்டுமே முழு மனதையும் மக்கள் சேவையில் செலுத்த முடியும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் சொல்கிறார். அது உண்மைதானே!"

இந்த உரையாடல் முத்துவின் மனம் சுவாமிஜியின் அறைகூவலின்படி சேவையில் ஈடுபட்டதற்கு ஓர் உறுதியான பிரமாணம்.

சேவையில் ஊக்கம்

முத்துவின் மனதைக் கவர்ந்த இன்னொரு மகான் நந்தனார். அவரது பிறப்பிடமான ஆதனூர் மற்றும் அவர் சிவபெருமானின் அருள் பெற்ற தலமான திருப்புகூர் இரண்டுமே மணல்மேடு கிராமத்தின் அருகில்தான் இருந்தன.

நந்தனாரது வரலாறும், அவரது

பக்தியும் முத்துவின் மனதில்

பதிந்தன. நந்தனாரைப் போல் தீண்டாமை

எனும் கொடிய பாவத்திற்கு அடிமை

யானவர்களின் நிலைமை அவரது நெஞ்சைத்

துடிக்க வைத்தது. தாழ்த்தப்பட்டோர் வசிக்கும் சேரி அவருடைய செயற்களமாயிற்று.

ஓர் உயர் ஜாதி இளைஞன் சேரி மக்களுக்கு எழுத்தறிவித் தல், சேரிகளைச் சுத்தம் செய்தல், அவர்களோடு இணைந்து பழகி அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றைச் செய்வது ஆகியவை அந்தக் காலத்தில் புரட்சி என்பதற்கும் அப்பாற்பட்டது. முத்துவைப் பொருத்தவரை இது அன்பின் அடிப்படையில் செய்யப்படும், தன்னைத்தானே சுத்திகரித்துக் கொள்ள ஒரு வாய்ப்பு; திருப்தி தரும் ஒரு செயல்.

முத்துவைப் பின்பற்றி, பல இளைஞர்கள் சேவையில் ஈடுபட்டனர். இவ்வாறு இயல்பாகவே முத்து ஒரு சேவைப் பட்டாளத்தின் தலைவரானார். முத்துவும் அவரது சகாக்களும் செய்த தொண்டின் மூலமாக அந்தப் பகுதி தாழ்த்தப்பட்ட

(இடமிருந்து) அவினாசிவிங்கம் ஐயா, சுவாமிகள் தபஸ்யானந்தர், ருத்ராணந்தர், வீரேஸ்வரானந்தர்

பிஷப் ஹீபர் கல்லூரியில் சேர்ந்தார்.

வாலிபத்தின் வாயிலில் நின்ற முத்துவை காந்தியியும் மகாகவி பாரதியும் சுவாமி விவேகானந்தரும் அரவணைத்துக் கொண்டனர். தாய் நாட்டின் நிலைமை அவருக்குப் புரிந்தது. காந்தியியின் ஆணைக்கிணங்க, படிப்பைத் துறந்து சமூக சேவையில் ஈடுபட்டார்.

முத்து கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது தன் நண்பர்களான கல்கி மற்றும் சுப்புவுடன் காவிரி மணலில் அமர்ந்து பாரதியின் பாடல்களை உரக்கப் பாடுவதும் நாட்டு நிலையைப் பற்றிப் பேசுவதும் வழக்கம்.

மக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டது. அவர்கள் முத்துவைத் தங்களின் ரக்ஷகராகக் கருதத் தொடங்கினார்கள்.

இவ்வாறு முத்து மாவட்டத்தின் ஒரு முக்கிய தொண்டர் தலைவரானார். அந்தக் காலகட்டத்தில் காங்கிரஸ் ஒன்றுதான், விடுதலைக்குப் போரிட்ட முக்கிய கட்சி. காங்கிரஸின் அன்றைய கோட்பாடுகளில் சேவை ஒரு முக்கிய அம்சம்.

பின்னர், முத்துவின் குடும்பப் பின்னணி, அவருடைய கல்வி, அவரது சேவை மனப்பான்மை, இந்திய விடுதலையில் அவருக்கிருந்த தீவிர அர்ப்பணிப்பு உணர்வு ஆகியவை அவரை அகில இந்திய காங்கிரஸ் கமிட்டியின் உறுப்பினராக்கியது.

முத்துவின் வளர்ச்சி ஆங்கிலேய அரசால் கவனிக்கப்பட்டது. ஆனால் அகிம்சைப் பாதையிலிருந்து பிறழாத, ஏழைகளின் நண்பராக, தலைவராக இருந்த முத்துவைக் கைது செய்யக் காரணங்கள் கிடைக்காமல் தவித்தது போலீஸ்.

இந்த நிலையில் அலகாபாத்தில் நடைபெற இருந்த காங்கிரஸ் மாநாட்டில் பங்கேற்க, சென்னை செல்வதற்குப் புகைவண்டி நிலையம் வந்த அவரை, தேவையற்ற கேள்விகள் கேட்டு விழுப்புரத்தில் சென்னை ரயிலைப் பிடிக்க முடியாமல் செய்தது போலீஸ்.

இதற்கெல்லாம் அசராத முத்து விழுப்புரத்திலிருந்து காரில் சென்று சென்னையை அடைந்து மாநாட்டில் வெற்றிகரமாக கலந்து கொண்டார். இவ்வாறு காங்கிரஸின் உறுப்பினராக விடுதலை வேள்வியில் தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொள்ள இருந்தார் முத்து.

ஆனால் இறைவனின் திட்டம் வேறாக இருந்தது. அவர் முத்துவை இதையும் விட மேலான ஒரு பணிக்குத் தயாராக்க நினைத்தார். அந்தப் பணி அவரை நோக்கி மாயவரத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தின் உருவில் வந்தது.

இறைவனின் திட்டம்

1923-ம் வருடம் மாயவரத்தில் பெரும் பகுதி முழுவதும், கடும் மழையினால் வெள்ளத்தில் மிதந்தது.

ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் உடைமைகளையும் வீடுகளையும் இழந்தனர். பயிர்கள் வெள்ளத்தில் மிதந்தன. துரித கதியில் ஆயிரக்கணக்கான பேருக்கு உணவு, உடை, உறைவிடம் ஆகியவற்றை அளிக்க வேண்டிய கட்டாயம்.

சேவைக்குமுவினர் பலர் வரிந்து கட்டிக் கொண்டு செயலில் ஈடுபட்டனர். சுவாமிகள் அகிலானந்தர், கேதாரேஸ்வரானந்தர் ஆகியோர் தலைமையில் சென்னை ராமகிருஷ்ண மடம் தனது சேவையைத் துவக்கியது.

மடத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு வெள்ளத்தின் தீவிரத்தை முழுமையாக அறியவும் மக்களோடு உரையாடவும் ஓர் உள்ளூர் நபர் தேவைப்பட்டார்.

அங்கு ஏற்கனவே சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்றும் அறிந்த முத்து அவர்களுக்கு

உதவினார். அவர்கள் முத்துவின் கட்டுமஸ்தான உடல் வலிமையாலும் சேவை உணர்வாலும் கவரப்பட்டனர். முத்துவும் அந்தத் துறவிகளைக் கண்டு பிரமிப்பும்

மரியாதையும் கொண்டார்.

‘சுத்தமான, நீண்ட காவி ஜிப்பா, வேஷ்டி அணிந்த, கண்ணாடி அணிந்த, ஆங்கிலம் பேசும், சட்டைப் பையில் பேனாவுடன் கூடிய துறவிகளை முன் எப்போதும் கண்டதில்லை’ என்று வியந்தார் முத்து.

மக்களுடன் நன்கு பழகும் துறவிகளை அவர் அப்போதுதான் சந்தித்தார்.

முத்துவின் மனதில் ஒரு மாற்றம் நிகழ்ந்தது. அவரது சேவை மனம் ‘காங்கிரஸ் கட்சி’ எனும் எல்லையை விட்டு விரிந்தது. அவர் சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி ஏற்கனவே கேள்விப்பட்டிருந்தார். அவரது உரைகளையும் படித்திருந்தார்.

அவர் மனதில் ஏற்பட்ட



சுவாமி ருத்ரானந்தர் ஏழைகளுக்கு உதவும் காட்சி

மாற்றத்தின் காரணமாக, தாம் அப்போது செய்து வந்த சமூக சேவை இன்னும் பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டுமானால் இல்லறப் பற்றைத் துறந்து சந்நியாசம் ஏற்படே வழி என்று அவர் நினைத்தார்.

வெள்ள நிவாரணப் பணியில் சந்நியாசிகளுடன் அயராது உழைத்த முத்துவிடம் ராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேரும் ஆர்வம் தோன்றியது. முத்துவின் வாழ்வில் ஏற்பட்ட இந்தத் திருப்புமுனையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் லலை என்றே கொள்ள வேண்டும்.

முத்துவின் தந்தை முதலில் தயங்கினாலும், பாரதப் பாரம்பரியத்தில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்ட அவரது அன்னையின் தீர்க்கதரிசனமான வார்த்தைகளால் அவரும் ஒப்புக்கொண்டார்.

முத்துகிருஷ்ணனுக்குப் பிரியமான சேரி மக்களுக்கும் சமமரியாதையுடன் விருந்தளித்துத் தம் மகனை துறவு வாழ்க்கைக்கு மகிழ்ச்சியுடன் அனுப்பி வைத்தனர் அந்த லட்சியப் பெற்றோர். (மீதி அடுத்த இதழில்....)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி
பரிசளிப்பு விழாவில் தினமணி
ஆசிரியர் **கே.வைத்தியநாதன்**
ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
சிறுகதைப் போட்டியில் வெற்றி
பெற்றவர்கள் அனைவருக்கும்
தினமணியின் சார்பில் வாழ்த்துகள்.

ராமகிருஷ்ண மடம் அழைக்கிறது
என்றால், தலைசிறந்த தியாக சீலர்கள்
நிறைந்த ஒரு ஸ்தாபனம் அழைக்கி
றது என்று பொருள்.

வெற்றி பெற்ற மனிதர்கள்,
சிந்தனையாளர்கள், சமுதாயத்தின்
மீது அக்கறை உள்ளவர்கள், நமது
தர்மமும், பண்பாடும், கலாச்சாரமும்
பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்று
விரும்புபவர்கள், இரக்கச் சிந்தனை
உடையவர்கள் யாவரும் விவேகானந்
தரின் சீடர்களாக இருப்பர் என்பதைச்
சரித்திரம் உணர்த்தி வருகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற
பத்திரிகை ஆன்மிகத்தை மட்டுமே
முன்னிலைப்படுத்தி அதுவும் சிறிய
வர்களுக்கு, மாணவர்களுக்கு, இளை
ஞர்களுக்கு ஒழுக்கத்தைப் போதிக்க
ிற பத்திரிகை, இன்று 2 லட்சம்
பிரதிகளைத் தொடுகிறது என்றால்,
அது 2 கோடி பிரதிகள் விற்பதற்குச்
சமம் என்பது தெளிவு.

மற்ற பத்திரிகைகளுக்கும், இந்தப்
பத்திரிகைக்கும் ஒரு மாறுபாடு
உண்டு. பிற பத்திரிகைகள் வாங்குவ
தற்கும் புரட்டுவதற்கும் உள்ளவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் படிக்கும்
குழந்தையானாலும், பெரியோரானா
லும், இன்னும் ஐந்து தலைமுறைக்
குப் பிறகும் கூட இந்த இதழை எடுத்

தல்ல சீல எழுத்தாளர்களைத் தய்வுக்கு
அறிவுகம் செய்து, இதன் மூலம் எங்களைப்
பேன்ற பத்திரிகையாளர்கள் பத்திரிகை
களை நடத்தக் கெண்டு பேரவதற்கும்
அடுத்த கட்டத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதற்கும்,
இந்த எழுத்தாளர்களுக்குப் புதிய வாய்ப்புக
ளைத் தருவதற்கும் எங்களுக்கு வாய்ப்
பளித்துள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
பத்திரிகைக்கு நன்றி.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின்

சிறப்புப் பணி

தால், அது என்றும் புதி
யதாகவே - பயனுடை
யதாகவே இருக்கும்.

அப்படிப்பட்ட சிரஞ்சீவித்தனமுள்ள ஒரு பத்திரிகை தமிழில்
உள்ளது என்றால் எனக்குத் தெரிந்து அது விஜயம் மட்டுந்தான்.

எழுத்து என்பது ஏதோ எழுதிப் பிரசுரிப்பதற்காக இறைவனால்
தரப்பட்டதல்ல. அது சமுதாயத்தைச் சீர்திருத்துவதற்கும்
மேம்படுத்துவதற்கும் இறைவனால் தரப்பட்ட வரம்.

அந்த வரத்தை எதை எதையோ எழுதி வீணாக்குவது என்பதில்
லாமல், அந்த எழுத்திற்கு, அது ஏன் எழுத்தாக இருக்க வேண்டும்
என்பதற்குக் காரணமாக நிற்கிற ஒரு பத்திரிகை ராமகிருஷ்ண
விஜயம் என்பதில் அந்தப் பத்திரிகையின் வாசகன் என்ற முறை
யில் நானும் பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

எழுத்தாளர்களைத் தேடிப் பிடிக்க வேண்டிய நிலையில் நாங்
கள் இருக்கிறோம். பத்திரிகை நடத்துபவர்களுக்குத்தான் தெரியும்
ஒரு பத்திரிகைக்கு உதவி ஆசிரியர்கூட சரியாகக் கிடைப்பதில்லை
என்று. தமிழில் முறையாக எழுதத் தெரிந்த ஒரு பத்திரிகையாளர்,
தமிழில் தவறின்றி எழுதக்கூடிய ஓர் உதவியாசிரியர் கிடைக்கிறார்
என்று சொன்னால் அவர்களைப் பூர்ணகும்பம் வைத்து வரவேற்க
நாங்கள் காத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அப்படிப்பட்ட ஒரு சூழலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நல்ல
சில எழுத்தாளர்களைத் தமிழுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கிறது
என்பதும், இதன் மூலம் எங்களைப் போன்ற பத்திரிகையாளர்கள்
பத்திரிகைகளை நடத்திக் கொண்டு போவதற்கும் அடுத்த கட்டத்
திற்கு எடுத்துச் செல்வதற்கும், இந்த எழுத்தாளர்களுக்குப் புதிய
வாய்ப்புகளைத் தருவதற்கும் எங்களுக்கு வாய்ப்பளித்துள்ள
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பத்திரிகைக்கு நன்றி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் செய்கின்ற அரும்பெரும் பணிகளில்
மிகப் பெரிய பணி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்.

இதைப் படிக்கின்ற ஒவ்வொரு அன்பருக்கும் நான் இந்த
மேடையிலிருந்து விடுக்கின்ற வேண்டுகோள் இது. ஒவ்வொரு
வரும் பத்து பத்து சந்தாக்களைச் சேர்த்துக் கொடுத்திருக்கானால்,
இந்த ஒன்றே முக்கால் லட்சம் என்பது 20 லட்சமாக மாறுமே
யானால், தமிழகம் நிச்சயம் சிறக்கும். ❖



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850
044-28444538
செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

22.01.15 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:
நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம்,
மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2)
புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ. 5,500/-

30.01.15 } 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா

09.03.15 } யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி,
ஒளண்டாநாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர்,
சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம்,
பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர்,
உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்
வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள்
ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-

03.02.15 } 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா

25.02.15 } யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா,
பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்கு
ரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரி
சித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ரு

கயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத்
ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-

25.02.15 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி,
புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா,
அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம்
ஆகியவை.

10.03.15 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி,
கயா, அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம்
ரூ. 8,000/-

01.04.15 13 நாட்கள் கொண்ட ஆக்ரா, மதுரா,
பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு,
மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டா
தேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதரஸ், வாகா
பாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன.

01.05.15 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி,
புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா,
அலகாபாத், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார்,
ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியவை.

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை
டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



மத்திய அரசு சுற்றுலா ரயில் திட்டத்தின் கீழ் தனி சிறப்பு சுற்றுலா ரயில் அறிவிப்பு சுற்றுலாவிிற்காகவே புத்தம் புதிய கோச்



புரி, காசி, அலகாபாத்,
துவாரகா, விஜயவாடா,
ராமேஸ்வரம்

Dep. : 5-11-14 14 Days

3AC ₹ 27580 SL ₹ 12740



பீம்சங்கர், நாகேஸ்வர், துவாரகா,
பேட் துவாரகா, மஹாகலேஸ்வர்,
ஓங்காரேஸ்வர், சோம்நாத்

Dep. 28-11-14 11 Days

3AC ₹ 21670 SL ₹ 10010



புனித பிரான்சிஸ் சேவியர் (பழைய கோவா),
மெக்கா மசூதி (ஐதராபாத்) காளிகாட் காளி,
தக்ஷணேஸ்வர் (கொல்கத்தா)

Dep. 10-12-14 11 Days

3AC ₹ 21670 SL ₹ 10010



மந்த்ராலயம்,
ஷீரடி,
பண்டரிபுரம்

Dep. 21-12-14 7 Days

3AC ₹ 13790 SL ₹ 6370



ஷீரடி,
மந்த்ராலயம்,
நவபிருந்தவனம்

Dep. 29-12-14 7 Days

3AC ₹ 13790 SL ₹ 6370

இந்த தனி ரயிலில் 2ம் வகுப்பு படுக்கை வசதி மற்றும் மூன்றாம் வகுப்பு AC உண்டு. இந்த யாத்திரையில்
தென்னிந்திய சைவ உணவு, ஹால் / ரூம் தங்கும்வசதி, சுற்றிப்பார்க்க பேருந்து வசதி உண்டு.

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு

டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி. லிட்.

சென்னை : 044-24342166, 24342167, 9790926956, 8754580852
மதுரை : 4391228, 9790921212 கோவை : 2236669, 9345796778 www.traveltimes.in

மத்திய, மாநில பல்கலைக் கழகங்களில் விவேகானந்த கல்விப் பீடங்கள்

சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ உரை நிகழ்த்திய நாளின் (செப். 11) நினைவாக, மத்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் திருமதி ஸ்மிருதி இரானி மத்திய, மாநில பல்கலைக் கழகங்களில் விவேகானந்த கல்விப் பீடங்களை அமைக்கப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர்களுக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் பெண் கல்வியை மிகவும் வலியுறுத்தியவர். அதற்கிணங்க மத்திய அரசு, மாணவியருக்கான பல நலத் திட்டங்களை அறிமுகம் செய்துள்ளது.

மாணவியர் பள்ளிப் படிப்பிற்குப் பின்னர் மேற்படிப்பைத் தொடர ஆவன செய்யப்படும். சுவாமி விவேகானந்தர் கல்வி நிதியுதவித் திட்டத்தின் கீழ் குடும்பத்தில் ஒற்றைப் பெண் குழந்தையாக உள்ள 300 மாணவிகளுக்கு இளநிலை ஆய்வாளர் தகுதி பெற உதவிப் பணம் வழங்கப்படும்.

மாற்றுத் திறனாளிகளான மாணவியருக்குத் தொழில்நுட்ப மேற்படிப்பு அளிப்பது, கல்லூரியில் மாணவர்களுக்கு இணையாக மாணவியரின் விகிதத்தை உயர்த்துதல் போன்றவற்றை ஏற்படுத்த மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பாராட்டுகிறது. ❖



* மணிமேகலைக் கதைச் சுருக்கம்

ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்றான மணிமேகலையின் சுருக்கம் எளிய தமிழில். பக்கம் 80. விலை ரூ.40 / -

ஆசிரியர்: பருத்தியூர் டாக்டர் கே.சந்தானராமன்
அமராவதி பதிப்பகம், 59, ஆடம் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. © :24616682.

* கவிதைச் சாரல்

பாரதியார் முதல் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் வரையிலான 20 கவிஞர்களைப் பற்றிய அறிமுகம் இந்த நூல். பக்கம் 244. விலை ரூ.100 / -

ஆசிரியர்: இரா.மோகன்

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. © :24342810.

* பவளம் தந்த பரிசு!

அனைவரும் உணரும் வகையில் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கான வழிகளைக் கதைகளாகக் கூறும் நூல். பக்கம் 124. விலை ரூ.50 / -

ஆசிரியர்: ரேவதி

பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 25, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-14.

* புத்த புனித காவியம்

மேலான உண்மையைக்

காண துறவறம் ஏற்ற புத்தர் பல சோதனைகளுக்குப் பின் அதில் வெற்றி பெற்றார். அவரது வாழ்க்கையை விளக்கும் நூல் படங்களுடன். பக்கம் 368. விலை ரூ.250 / -

ஆசிரியர்: குன்றில்குமார்

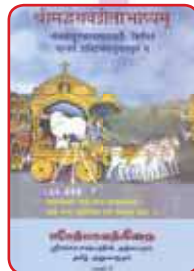
குறிஞ்சி பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-49. © :2650 2086.

* நீ வேறெனாதிருக்க நான்

வேறெனாதிருக்க...

ஸ்ரீசிநங்கேரி ஸ்ரீசந்திரசேகரபாரதி ஸ்வாமிகளும், ஸ்ரீகாஞ்சிப் பெரியவர் ஸ்ரீசந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளும் வாழ்ந்த முறையை ஒப்பிட்டு எழுதியுள்ளார். பக்கம் 160. விலை குறிப்பிடப்படவில்லை.

ஆசிரியர்: எஸ்.டி.வெங்கட்ராமன்



11/5, சுப்ரமணிய நகர் முதல் தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை-24. © :24723311.

* கர்ணா! நீ மஹத்தானவன்

கர்ணனின் உன்னதமான குணங்களை விளக்கும் நூல். பக்கம் 160. விலை ரூ. 80 / -

ஆசிரியர்: ஆர்.பி.வி.எஸ்.மணியன்

வரஷன் பிரசுரம், 33/4, ராமநாதன் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17. © :24361141.

* ஸ்கந்த புராணக் கதைகள்

ராமாயணத்தில் எப்படி சுந்தர காண்டமோ, அப்படியே ஸ்கந்த புராணத்தில் மகேந்திர காண்டம் கிறப்படுபடையது. அதிலுள்ள சில கதைகள். பக்கம் 176. விலை ரூ. 90 / -

ஆசிரியர்: குஹப்ரியன்

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017. © :24343406.

* ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம்

அத்யாத்ம மார்க்கத்தில் செல்லும் முழுக்கூகளுக்குப் பெரிதும் துணைபுரியும் நூல். இந்த ஸ்தோத்திரத்தில் உபநிஷத் சம்பந்தமான சித்தரந்தங்கள் சுருக்கமாக நிறுபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பக்கம் 400. விலை ரூ. 300 / -

மொழிபெயர்ப்பு: மேல்மங்கலம் த.சுந்தரராஜசர்மா ஸ்ரீஞானானந்த நிகேதன், தபோவனம் அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம். © :24343406

* ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை

கீதைக்கு ஆதிசங்கரரின் பாஷ்யம் மகிமைமிக்கது. ஸ்ரீசங்கர பாஷ்யத்தின் அந்வயமும், தமிழ் அணுவாதமும் அழகிய முறையில் அச்சிடப்பட்டு மூன்று பகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளது. சுலோகங்கள் வார்த்தைக்கு வார்த்தை பொருள் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கங்கள் - 1,530 - விலை ரூ. 950 / -

ஸ்ரீமதி லிங்கம்மாள் ராமராஜ சாஸ்திரப்ரதிஷ்டா டிரஸ்ட், 1, காந்திகலை மன்றம் சாலை, ராஜபாளையம் - 626117. © : 99943 93050. ❖



பேரிடரும் மானிடரும்

சமீபத்தில் ஜம்மு - காஷ்மீர் மாநிலத்தில் ஏற்பட்ட மிகப் பெரும் வெள்ளத்தில் ஏறக்குறைய 250 பேர் பலியாயினர். பொருட்சேதமும் மிகப் பெரிது. அந்த நேரத்தில் நல்லவர்கள் காட்டிய வீரம், மனிதநேயம், தேசபக்தி, எல்லை தாண்டிய கருணை ஆகியவை போற்றப்பட வேண்டும்.

புது தில்லியைச் சேர்ந்த 37 வயதான அனில் குமார், 'காஷ்மீர் பள்ளத்தாக்கு என்றாலே வன்முறை என்றே கேள்விப்படுகிறோம். ஆனால் காஷ்மீரின் மனிதாபிமான முகம் நிதர்சனமாக இந்த நேரத்தில் தெரிந்தது. வெள்ளப் பாதிப்பு இல்லாத பகுதிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் பலரும் அவரவர் வீடுகளைத் திறந்து வைத்து முன்பின் தெரியாத பல மனிதர்களுக்கு உணவும், தங்குமிடமும் தந்து உதவினர்' என்றார்.

உதய் பவுண்டேஷனைச் சேர்ந்த ராகுல் வர்மாகடந்த வருடம் உத்ராகண்ட் மாநில வெள்ளத்தில் பெற்ற அனுபவத்துடன், காஷ்மீரில் உதவி வருகிறார். அவரது கருத்து:

* **நான் ஸ்ரீநகர் சென்றபோது நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் பல இடங்களுக்குச் செல்வதற்கு விமானங்களுக்காகக் காத்திருந்தனர்.**

அதே சமயம் பல இளைஞர்

கள் ஸ்ரீநகருக்குள் வந்து கொண்டிருந்தனர். உணவுப் பொட்டலங்கள், மருந்துகள் போன்ற அத்தியாவசியப் பொருள்களை எடுத்துச் சென்றபடி இருந்தனர்.

அவர்களில் 20 வயது ஓர் இளைஞர் கூறியதைக் கேட்டதும் நம் நாட்டிற்கு வளமான எதிர்காலம் வரப்போவதை உணர்ந்தேன். அவர் கூறினார்:

'பேஸ்புக்கில் ஒரு தகவலை 'லைக்' செய்வது எந்தப் பிரச்னையும் தீர்க்காது. எனவேதான் உதவி தேவைப்படும் இடத்திற்கே நேரில் வந்தேன்'.

இவரைப் போன்ற ஆர்வலர்கள் பலரும் தன்னலம் கருதாது மக்களுக்கு வழி காண்பித்து, பெண்கள், பிள்ளைகளைப் படகுகளில் பாதுகாப்பான இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்வது, உணவுப் பொட்டலங்களை விநியோகிப்பது, சிறிய மருத்துவ முகாம்கள் அமைப்பது எனப் பல பணிகளில் ஈடுபட்டனர்.

ஸ்ரீநகரின் ஷாலிமாரில் உள்ள ஹோட்டல் நிஷாத்தின் முதலாளியின் கொடைத்திறம் வியப்பானது. அவர் தனது ஹோட்டல் முழுமையும் எங்கள் நிவாரணக் குழுவிற்கு அளித்து, மருத்துவ மையம் செயலாற்றவும் தந்துவிட்டார். இது அங்கு நிலைமை சீரடையும்வரை தொடர்ந்தது.

சேமிப்புப் பணத்தைப் படகு வாங்கப் பயன்படுத்திய வக்கீல்: வெள்ளத்தில் சிக்கிய மக்களின் கதறல்களைக் கண்டு மனமிரங்கிய இளம் வக்கீல் சஜத்மொஹியுத்தின் தமது பணத்திலிருந்து ரூ.2.50 லட்சத்தைக் கொண்டு படகு ஒன்றை வாங்கினார். மேலும் ரூ.26,000 செலவழித்து அதை ஸ்ரீநகர் விமான நிலையத்திற்குக் கொண்டு சென்றார்.

அந்த ஒரு படகைக் கொண்டே, மூத்த பத்திரிகையாளர் ஷாஜத் புக்காரி

துள்ளுகிற மாடு பொதி சமக்கும். - பழமொழி



காஷ்மீர் வெள்ளத்தில் சிக்கி உயிரிழந்த அனைவரின் ஆன்மாக்களும் சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போம். வெள்ள நிவாரணத்தில் தங்கள் உயிரையும் பொருட்படுத்தாமல் மக்களைக் காப்பாற்றிய வீர உள்ளங்களுக்கு வீர வணக்கங்களைச் செலுத்துவோம்.

யுடன் சேர்ந்து கொண்டு வெள்ளத்தில் மூழ்கிய லால்சௌக் பகுதியிலிருந்த 450 பேரை உயிருடன் மீட்டார். இதில் பலரும் பீகார், மேற்கு வங்கப் பகுதி களைச் சேர்ந்த கட்டுமானப் பணியாளர்கள் ஆவர்.

* செப்டம்பர் 17-இல் தம் பிறந்த நாளைக் கொண்டாட நினைத்தவர்களுக்கு பிரதமர் நேர்த்திர மோடி அவர்கள் ஒரு வேண்டுகோளை விடுத்தார்.

“இது என் தாழ்மையான வேண்டுகோள். என் பிறந்த நாளைக் கொண்டாட வேண்டாம். மாறாக, ஜம்மு காஷ்மீரில் நிவாரணப் பணிகளில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். இந்தத் தருணத்தில் நாம் அனைவரும் தோளோடு தோள் சேர்ந்து நமது ஜம்மு காஷ்மீரின் சகோதரி, சகோதரர்களின் பாதுகாப்புக் காக இணைந்து நிற்க வேண்டும்”.

* பாரதப் பிரதமரின் அலுவலகப் பணியாளர்கள் தமது ஒரு நாள் சம்பளப் பணத்தை ஜம்மு காஷ்மீர் நிவாரணப் பணிக்கு அளித்தனர்.

* மானஸ்பல் என்ற இடத்திலுள்ள இரண்டு மருத்துவக் கல்லூரிகளிலிருந்து 180 மாணவர்கள் காப்பாற்றப்பட்டனர். அவர்கள் கூறினார்கள்.

“இந்திய விமானப் படையின் ஹெலிகாப்டர்கள் வருவதைக் கண்ட பின் எங்களுக்கு நம்பிக்கை வந்தது. எங்களைக் காப்பாற்றிய அடையாளம் தெரியாத கைகளை நாங்கள் என்றும் மறக்க மாட்டோம்”.

பத்திரிகையாளரின் அபார சேவை: செவியைத் துளைக்கும் கதறல் சத்தம் கேட்டு விழிப்புணர்வு பெற்ற பத்திரிகையாளர் ரிஃப்பத் அப்துல்லா வேறு வழியின்றி நான்காவது மாடியிலிருந்த தனது வீட்டிலிருந்து வெள்ள நீரில் குதித்து செப்டம்பர் 7-ஆம் தேதி முதல் சுமார் 300 நபர்களைக் காப்பாற்றியுள்ளார்.

அவர் தனது சகாக்களுடன் சேர்ந்து வெள்ளத்தில் சிக்கிய மக்களைக் கயிறு மூலம் தொடர்பு கொண்டு தம் தோள்களில் சுமந்தபடி பாதுகாப்பான

இடத்திற்குக் கூட்டிச் சென்றார். 30 அடி தூரத்தை நீந்தியே கடக்க வேண்டியிருந்தது.

அருகிலிருந்த ஒரு சிறு குன்றின்மேல் மக்களைத் தங்க வைத்தார். அங்கு சுமார் 6000 பேர் இருந்தனர். அவர்கள் உணவின்றி 4 நாட்கள் அங்கு கழித்தப் பின் மீட்கப்பட்டனர்.

“மற்ற சமூக ஆர்வலர்கள் என்னை விடவும் மிக, மிகச் சிறப்பாகப் பணி செய்தனர்” என்றார் அப்துல்லா அடக்கத்துடன்.

அப்துல்லாவின் தொண்டு படமாக்கப்பட்டு யூ-டியூபில் வெளியானது. அது வெளிநாடுகளில் தங்கியிருந்த பல காஷ்மீர் மக்கள் தாய்நாட்டிற்கு வந்து நிவாரணப் பணிகளில் ஈடுபடக் காரணமாயிருந்தது.

துன்பத்தில் நல்லிணக்கம்: காஷ்மீரில் ஒரு மகுதியில் பாதிக்கப்பட்ட இந்து மக்களுக்குப் புகலிடம் தரப்பட்டது.

ஹைதர்போரா பகுதியிலிருந்த ஜமா மகுதி வளாகம் ஒரு முக்கியமான நிவாரண மையமாக உடனடியாக மாறியது. காஷ்மீர் பள்ளத்தாக்கில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களும், குழந்தைகளும் அடங்கிய நூற்றுக்கணக்கான மக்களுக்குத் தங்குமிடமாக உருமாறியது.



Food Need என்று எழுதப்பட்ட மகுதி

உடைபட்ட மணிக்கு ஒசை குறைவு. - அமெரிக்கப் பழமொழி

ஊட்டி ராமகிருஷ்ணபுரத்தில் உள்ள நகராட்சிப் பள்ளியில் 8-ஆம் வகுப்பு படிக்கும் கோகுல் ஓர் இளம் விஞ்ஞானி.

மாநில அளவில் புதிய அறிவியல் கண்டு பிடிப்புகளுக்கான 1000 பேர் பங்கேற்ற போட்டியில் Inspire விருதுடன் தங்கப் பதக்கத்தையும் வென்றுள்ளான்.

கண் சிமிட்டும் நேரத்தில் ஏற்படும் அஜாக்கிரதையால் பல உயிர்களைப் பலி வாங்கும் கொடிய விபத்துகள் ஏற்படுகின்றன. இத்தகைய விபத்து ஒன்றில் தன் நெருங்கிய உறவினரை இழந்துவிட்டான் கோகுல். கோகுல் யோசித்தான். ஓட்டுநர்கள் இமை மூடி



Micro Controller கருவிதான் ஓட்டுனரின் இமைகள் சிமிட்டுவதை உணர்ந்து கொள்வது. கண் சிமிட்டுவது நின்றால் சத்தமிட்டு எழுப்பிவிடும்.

‘இந்தக் கண்டுபிடிப்பிற்கான சிந்தனை எப்படித் தோன்றியது?’ என்ற கேள்விக்கு,

“என் மாமா ஓர் அரசு பஸ் ஓட்டுநர். அவர் பஸ் ஓட்டும்போது தூங்கிவிட்டதால் உயிரிழந்துவிட்டார். அது என்னை மிகவும் பாதித்தது” என்றான் கோகுல்.

இந்த ஆய்வில் அவனை உற்சாகப்படுத்திய அறிவியல் ஆசிரியர் சுந்தரம் அவர்கள், “கோகுலின் இந்தக் கருவி அதிகச் செலவில்லாதது.

விபத்தைத் தடுக்கும் இளம் விஞ்ஞானி

சில கணங்கள் அயர்ந்துவிடும்போது விபத்துக்கான வாய்ப்புகள் அதிகம். அந்த நேரத்தில் அவர்களை உலுக்கி எழுப்பிவிட்டால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும்? எத்தனை உயிர்கள் காக்கப்படும்?

இந்தச் சிந்தனை அவனை ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட வைத்தது. அந்த நல்ல மனம் கொண்ட சிறுவனின் கடும் உழைப்புக்கு, இறைவனின் ஆசி இருந்தது.

அவன் ஓர் அரிய கருவியைக் கண்டுபிடித்தான். வாகன ஓட்டுநர் ஒரு சில விநாடிகள் தொடர்ந்து கண் இமைக்காமல் தூங்கிவிட்டால், அவரது இருக்கைக்குக் கீழே ஓர் அதிர்வை உண்டாக்கி, உலுக்கி அவரை எழுப்பிவிடும் இந்தக் கருவி.

அதோடு, சென்சார் தகவல் வந்ததும் வாகனத்தின் எஞ்சினும் நின்றுவிடும்.

Eye Blink Infra Red Sensor என்ற இந்தக் கருவிதான் கோகுலின் கண்டுபிடிப்பு. இதன் PIC

எல்லா வாகனங்களிலும் பொருத்தலாம்” என்றார்.

கோகுலின் தந்தை ஒரு தேநீர்தூள் முகவர். “இந்த முயற்சி பற்றி கோகுல் கூறியதும் நான் அவனுக்குப் பக்க பலமாக இருந்தேன்” என்றார்.

“சாதாரண மக்களிடையே கல்வியும் அறிவும் பரவுவதற்கேற்ப நாடும் முன்னேறுவதை நான் கண்முன் காண்கிறேன்” என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் தீர்க்கதரிசனத்திற்கேற்ப சாமான்யர்களின் முன்னேற்றம் நம் மனதை நெகிழ வைக்கிறது; நம்பிக்கை திடப்படுகிறது

ஊட்டி, ராமகிருஷ்ண மடத்திற்குச் சென்றிருந்த சுவாமி கௌதமானந்தரிடம் ஆசி பெறச் சென்ற இந்தத் திறமையாளனை சுவாமிகள் மிகவும் பாராட்டினார். புதுதில்லியில் அடுத்த மாதம் நடைபெற இருக்கும் புத்தாக்க அறிவியல் கண்காட்சியில் வெற்றி பெற சுவாமிகள் கோகுலை வாழ்த்தினார்.❖

அக்கணமே அந்த மகுதி மதநல்லிணக்கத்தின் அத்தாட்சியாகப் புகழ் பெற்றுவிட்டது.

* தொலைத் தொடர்பு நிறுவனமான ‘ஏர்டெல்’ ஐம்மு காஷ்மீரின் அனைத்துப் பகுதியினருக்கும் 50 நிமிட இலவச நேரத்தை அவரவர் கணக்கில் வரவு வைத்துத் தன்னாலான உதவியைச் செய்தது.

காஷ்மீர் மாநில இளைஞர்களின் பணி போற்றுவதற்குரியது. கடந்த பல நாட்களாக ஓய்வின்றி அவர்கள் மக்களைக் காக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு எல்லாத் தரப்பினரும் துயறுற்ற தம் சகோதர சகோதரிகளுக்காக வீறுகொண்டு எழுந்து ஒரு புதிய பாரதத்தின் எழுச்சியைப் பறைசாற்றியுள்ளனர்.

- எம். பைரவசுப்பிரமணியம்

காஷ்மீர் நிவாரணப் பணியில் ராமகிருஷ்ண மிஷன்

ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஐம்மு கிளை மூலமாக வெள்ளத்தால் பாதிப்புற்ற 11 கிராமங்களிலுள்ள 694 குடும்பங்களுக்கு உணவுடன் 1700 கி. மாவு, 1445 கி. தானியங்கள், 90 பாக்கெட் பிரட், பிஸ்கட்டுகள், 289 கி. எண்ணெய், 609 கி. சர்க்கரை, 1000 துணிசோப்புகள் ஆகியவற்றை 3578 பேருக்கு வழங்கியது.

அத்துடன் ராமகிருஷ்ண மிஷன் ரஜோரி, ரெசாய் மாவட்டங்களின் 29 கிராமங்களிலுள்ள 85 குடும்பங்களுக்குக் கட்டிட உபகரணங்களை வழங்கியது. இதில் 1700 ஆஸ்பெஸ்டாஸ், 850 மூட்டைகள் சிமெண்ட், 85 போர்வைகள் ஆகியவை அடங்கும்.

மேற்கொண்டு நிவாரணப் பணிகள் நடந்து கொண்டுவருகின்றன.





‘விக்கிரகங்களில்

கடவுள் உள்ளாரா?’ என்று ஆல்வார் நாட்டு அரசன்

மங்கள்சிங் சுவாமி விவேகானந்தரிடம் கேட்டார். அதற்கு சுவாமிஜி அந்த அரசரின் புகைப்படத்தைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு இவ்வாறு கூறினார்.

‘அரசே, இப்படம் நீங்கள் அல்ல. ஆனால் ஒருவிதத்தில் இது நீங்களே. இது உங்கள் பிரதிபிம்பம்.

இதைப் பார்ப்பவர்களின் நினைவில் நீங்களே வருகிறீர்கள். அதனால் உங்களுக்குத் தரும் மரியாதையை இப்படத்திற்கும் அவர்கள் தருகிறார்கள். கல்லிலும் மண்ணிலும் மரத்திலும் செய்யப்பட்ட தெய்வ வடிவங்களை வழிபடும் பக்தர்களின் விஷயமும் அவ்வாறே. அவர்கள் வழிபடும் உருவம் அவர்களுக்கு அந்தப் பரம்பொருளை நினைவுபடுத்துகிறது. அதன்மூலம் அவர்கள் அப்பரம்பொருளையே வழிபட்டு அவரது அருளையும் பெறுகிறார்கள்.’

With Best Compliments From :

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients
and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



விஜயம் வாசிக்கும் ஒரு பள்ளியின் அனுபவம்

திருப்பூர், அருள்புரத்தில் உள்ள எங்களுது ஜெயந்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி நிர்வாகம், இந்த ஆண்டு ஜூலை முதல் ஆயிரம் மாணவர்களுக்கு 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' இத்தை மாதந்தோறும் வழங்க ஏற்பாடு செய்தது.

பள்ளிக்கு வந்த முதல் இதழே மாணவர்கள் மனதில் ஒரு பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

ஒரு நாள் நான் +2 வகுப்பிற்குச் சென்று, "இந்த மாத விஜயத்தைப் படித்த யாரேனும் அதிலிருந்து ஒரு கருத்தைக் கூறுவீர்களா?" என்று கேட்டேன்.

மாணவர்கள் தங்களது புத்தகங்களுக்கிடையே வைத்திருந்த விஜயத்தை எடுத்து, பக்கங்களைப் புரட்டினர்.

எமது மாணவர்களுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் 'மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்' என்பது மட்டுமே. ஆனால் அவர்கள் பகிர்ந்து கொண்ட விஜயத்தின் 'குருபக்தி' கட்டுரைகள் அதை ஆத்மார்த்தமாக உணர்ந்திருந்ததை வெளிப்படுத்தின!

'குருபக்தியில் தோய்ந்திடுவோம்', 'குருமகிமை பற்றி மகரிஷி', 'திருமூலர் கூறும் குருபக்தி', 'கொம்பு முட்டுது குருவே', 'ஓர் ஆசிரியருக்கு மரியாதை' போன்ற ஜூலை இதழில் வெளிவந்த கட்டுரைகள் மாணவர்கள் மட்டுமின்றி ஆசிரியர்களின் மனங்களையும் கவர்ந்தன.

தொடர்ந்து, 'மாணவர்-ஆசிரியர் உறவு' வழக்கத்தை விட மிக நெருக்கமானதாகவும், பக்திப் பூர்வமாகவும் இருந்து வருவதை என்னால் அனுபவிக்க முடிகிறது.

செப்டம்பர் முதல் வாரத்தில் விநாயக சதுர்த்தி, குரு பூஜை, ஆசிரியர் தினம் அடங்கிய முப்பெரும் விழாவில் ஆன்மிகப் பெரியோர்கள் முன்னிலையில் மாணவர்கள் தம் பெற்றோர்களுக்குப் பாதபூஜை செய்தார்கள்.



செப்டம்பர் 5. அன்று மாணவர்கள் தம் ஆசிரியர்களுக்குப் பாதபூஜை செய்ய ஆயத்தமாயினர். ஒரு வகுப்பிற்கு இரண்டு குழந்தைகள் குருவின் பாதங்களைக் கழுவி, சந்தன-குங்குமமிட்டு, மலரால் அர்ச்சித்து வழிபடவும், தொடர்ந்து அவ்வகுப்பின் மற்ற மாணவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர்களின் திருப்பாதங்களை மலரிட்டுத் தொழுது வணங்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

மாணவர்களின் மரியாதையில் திளைத்த ஆசிரியர்கள் 'நாம் இந்தப் பூஜையை ஏற்பதற்குத் தகுதி உடையவர்தாமா?' என்று தம்மைத் தாமே கேட்டு, இன்னும் தங்கள் தகுதியை உயர்த்திக் கொண்டு உயர்ந்த-சிறந்த ஆசிரியர்களாக மாற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தியது.

இது போல் பெற்றோர், ஆசிரியர் பாதபூஜை

* அக்டோபர் விஜயம் இதழில் சிறு கதைப் போட்டி பரிசளிப்பு விழாச் செய்திகள் நன்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பத்திரிகையாளர் எஸ்.குருமூர்த்தி உரையில் 1967-1972-களில் 'நாத்திகப் புயல்' இந்துக் கடவுள்களைக் கேவலமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டதை ஆர்.எஸ்.எஸ். யைத் தவிர எதிர்த்துப் பேச யாருமில்லை என்று கூறப் பெற்றுள்ளது.

1967, 1972-களில் மட்டுமின்றி திராவிட இயக்கத்தின் நாத்திகப் பிரச்சாரத்தைச் சாடி சாய்த்துக்



கொண்டு வந்தவர் தமிழரசுக் கழகத் தலைவர் ம.பொ.சி. ஓராண்டு காலம், திராவிட இயக்க எதிர்ப்பு மாநாடுகளை வெற்றிகரமாய் வெறும் குரல் மட்டுமாக அல்லாமல் போர்க்குரலாக நடத்தியவர் ம.பொ.சி. - பெ.சு.மணி, சென்னை.

* தியானப் பயிற்சி - விஷயானந்தத் திலிருந்து, பஜனானந்தம்! பஜனானந்தத் திலிருந்து பிரம்மானந்தம் பெறுவதற்கு

-எச்.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை-40.

போன்றவற்றை எல்லாப் பள்ளிகளும் நடத்தினால், மாணவர்களுக்கு அவர்களிடம் பக்தி மிக்க ஓர் உறவு ஏற்படும்.

ஆசிரியர்களுக்கும், தாம் இப்படிப்பட்ட மரியாதைக்குத் தகுந்தவர்தான் என மாணவரிடம் நடந்துகொள்ள ஒரு விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தும்.

ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களை மதித்துப் போற்றுவதால் அவர்களிடமுள்ள

கோலாக அமைகிறது.

‘அன்பான பெற்றோருக்கு’ என்ற தலைப்பில் வெளியான கடிதம் மூலம் மாணவர்களின் எண்ணங்களை அறிந்து கொண்டு அதற்கேற்ற வகையில் அவர்களின் வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர்களாகிய நாங்கள் உறுதுணையாக நிற்கின்றோம்.

‘குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்’ என்ற தலைப்பில் வரும் கட்டுரைகள் ஆசிரியர்களுக்கு நல்ல ‘டிப்ஸ்’.

‘போரடிக்காமல் பாடம் நடத்துவது எப்படி?’ என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் மூலம் அறிந்துகொண்டோம்.

‘ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சியாகப் பாடம் நடத்திட...’ என்ற ‘ஆசிரியர் உலகம்’ கட்டுரை மூலம் ஆசிரியர்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பித்தல் - கற்றல் செயல்பாட்டிலும் நல்ல மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

மாணவர்களின் கருத்து : விஜயத்தில் வரும் புராணக் கதைகள், குட்டிக் கதைகள், சுயமுன்னேற்றச் செய்திகள் எங்களை மிகவும் கவர்ந்துள்ளன. தேர்விற்குத் தயாராகும் மாணவர்களுக்கு இந்த இதழ் நல்ல ‘டானிக்’.

‘கடைக்குட்டி’ என்ற நெஞ்சை நெகிழ வைக்கும் சிறு கதையை இன்னும் எங்களால் மறக்க முடியவில்லை.

பெற்றோர்களின் கருத்து : இப்போது நாங்கள் படிக்க ஆரம்பித்திருக்கும் விஜயத்தின் மூலம் நல்ல ஆன்மிகக் கருத்துகளையும் சுலோகங்களையும் நாங்கள் அறிகிறோம்.

இதழின் மூலம் கற்பிக்கப்படும் தியானப் பயிற்சி எளிமையாகவும் பயனுள்ளதாகவும் உள்ளது. விஜயத்தின் வரவிற்குப் பிறகு எங்கள் வீட்டுச் சூழலே ஒரு கோயிலாக மாறிவிட்டது.

இவ்வாறு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் - பெற்றோர்கள் ஆகிய மூன்று பிரிவினருக்கும் ஏற்ற ஓர் அருமையான இதழ் என்பது எங்கள் அனுபவம்.

தனது பள்ளியின் அனுபவத்தை எழுதியவர் திருமதி.வி.புஷ்பலதா குமார்,

பள்ளி முதல்வர்.

ஜெயந்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, திருப்பூர் - 5.

இந்தப் பள்ளியைப் பாராட்ட வேண்டுமா?

தொடர்பு கொள்ளுங்கள் : திரு. கே. கிருஷ்ணன், தாளாளர். செல்: 94433 33902.

நற்குணங்களை மாணவர்கள் கற்பார்கள்.

ஆசிரியர்களின் கருத்துகள் : விஜயத்தின் செப்டம்பர் இதழில் எங்களைக் கவர்ந்த பகுதி ‘எண்ணித் துணிக’ என்ற கட்டுரை. எந்தவொரு காரியத்தையும் துணிவோடும், மனம் திறந்த கண்ணோட்டத்துடன் செயல்பட வேண்டும் என்பதை இந்தக் கட்டுரை வலியுறுத்துவது சிறப்பிற்குரியது.

மேலும் வெறும் பாடத்தை மட்டும் பயிலாமல் ஆன்மிகத்தையும் வாழ்வின் சிறந்த நெறிகளையும் கற்றுக் கொள்வதற்குப் பயனுள்ளதாக இருக்கிறது.

மேலும் விஜயம் இதழ், மாணவர்கள் தேசத்திற்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமைகள் என்னென்ன என்பதை உணர்த்துகிறது. மாணவர்கள் தன்னலம் பாராமல் பொது நலச் சிந்தனையுடன் செயல்படத் தூண்டு

* நாங்கள் மாதந்தோறும் விஜயம் படித்து வருகிறோம். இதை ஏகல் வித்யாலயா மக்கள் இயக்கம் எங்களுக்கு வழங்குகிறது. இதில் சுவாமிவிவேகானந்தர் பற்றிப் புரிந்து கொண்டு அவரைப் போல் வாழ வேண்டும் என்று நானும் என் ஏகல் குழந்தைகளும் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொண்டோம். தமிழ்நாட்டின் எல்லா நிறுவனங்களுக்கும் வழங்கி ராமகிருஷ்ண விஜயத்தைப் பரப்புவோம். - வி.ரமணி, ஏகல் கிராம ஒருங்கிணைப்பாளர், வில்லியநல்லூர், கடலூர் மாவட்டம்.

* இரண்டாம் பரிசு பெற்ற கதை மிக அருமை.

தற்கொலையின் வாசலில் நின்று கொண்டிருந்த ஓர் இளைஞனுக்கு, தள்ளாத வயதிலும் பிச்சை எடுத்து வாழக் கூடாது என வாழ்ந்த முதியவர் அவனை விழிப்பூட்டி, அவன் திருந்துவதாக அமைந்த கதை புதிய சமுதாயம் மலரத் தூண்டுகோலாய் அமையும் என்பது உறுதி. - கே.பிரபாவதி, மேலகிருஷ்ணன் புதூர்.

* கங்கா ஸ்நானம் விளக்கம், ரமணரின் தீபாவளி தத்துவம், அன்னபூரணி தோன்றிய வரலாறு என முழுமையான தீபாவளிச் சிறப்பிதழை ரசித்து சுவைத்தோம். - மல்லிகா அன்பழகன், சென்னை - 78. ❖

‘நம்பிக்கை, நம்பிக்கை, நம்பிக்கை. உங்களிடத்தில் நம்பிக்கை, கடவுளிடத்தில் நம்பிக்கை. இதுவே மகிமையின் ரகசியம்’ என்றார் சுவாமிவிவேகானந்தர்.

எதில் நம்பிக்கை வைக்கிறோமோ, அதுவாகவே நாம் மாறுகிறோம். ஆனால் எதை நிரந்தரமாக நம்புவது என்பதை நன்கு புரிந்துகொள்ளவே இந்த தியானம்.

இதை உணர்ந்திட கண்களை மெல்ல மூடுங்கள். மனதைக் கவனமாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துங்கள்.

சுகம் நமக்குத் தரும் என்று சிறுவயதில் நாம் எத்தனையோ பொருள்களை நம்பியிருந்தோம்! விளையாட்டுப் பொருள்களே இன்பம் தரும் என நம்பினோம்.

விரும்பியது உண்டால்தான் உண்டு ஆனந்தம் என்று நம்பினோம். சுகம் அடைந்தோம். இப்படி பலப் பல சுகங்களை அனுபவித்தோம். ஆனால் நிறைவானதா நம் நெஞ்சம்?

நாட்கள் நகர, நகர பொருள்கள் தரும் இன்பம் குறைவே என்று கண்டோம். பொருள்கள் மீதே நம் கவனம் போகும்போது நாமே ஒரு பொருளாக - ஜடப்பொருளாக மாற ஆரம்பித்தோமே!

சுவாமி விவேகானந்தர் எச்சரித்தது நினைவிற்கு வருகிறது:

‘நாமாக, நமது மனதைப் பொருள்களின் மீது வைக்க வேண்டுமே தவிர, அப்பொருள்கள் நம் மனதைத் தம் பக்கம் இழுக்கக் கூடாது.’

பக்தர்களே, ஒரு தாளில் - எதுவெல்லாம் உங்களைக் கவர்ந்திழுத்து நிம்மதியைக் கெடுக்கிறதோ, அது பணமோ, பொருளோ எதுவானாலும் - அவற்றை ஒவ்வொன்றாக எழுதுங்கள்.

இப்படிச் சிந்தித்தால் உங்களுக்குள் சத்புத்தி ஸ்புரிக்கும். எந்த அளவிற்குப் பொருளுக்கு மதிப்பு தருவது என்பது புரிய ஆரம்பிக்கும்.

பொருளையும் பணத்தையும் முறையாகப் பயன்படுத்தத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அதன் பின்னே அலையாதிருந்து அவற்றுக்குரிய மரியாதையைத் தர வேண்டியதை உணர ஆரம்பித்தோம்.

இப்போது கை குவித்துக் கடவுளுக்கு நன்றி கூறுங்கள்:

(உரக்கக் கூறுங்கள்) “இறைவா, பொருள்களோ, பணமோ எனக்கு வேண்டிய மன அமைதியை வழங்க முடிவதில்லை. பொருள் பற்றுள்ள தீவிர மனநிலையிலிருந்து என்னை மீட்டு, என் மனம் உன்னிடத்தில் நிலைத்திட அருள்வாய்”.

இப்போது மூச்சை உள்ளிழுத்து வெளிவிடுங்கள். பொருள் மற்றும் பணத்தின் பிடியிலிருந்து உங்கள் மனம் விடுபட்டதாக பாவனை செய்யுங்கள். அது உண்மையாகும். பிறகு மனதைப் பின்னோக்கித் திருப்புகள்.

தாய் தந்தை மீது நம்பிக்கை

சிறுவயதில் அன்னை, தந்தை, ஆசிரியர், உறவினர் என்று எத்தனையோ பேர் நமக்கு நம்பிக்கை தந்தார்கள். அவர்கள் இல்லாமல் நம் வாழ்வே இருண்டுவிடும் போலிருந்தது. அன்று அவை யாவும் உண்மையே.

முதலில் தாயையே நம்பித் தவழ்ந்தோம்.

சுற்று வளர்ந்ததும் நம்மிடம் நம் தாயே, ‘மகனே, நீ தனித்து நில், அப்போதுதான் முழுமையாக வளர்வாய்’ என்று உணர்த்தினாள்.

அதைக் கேட்கவே சிரமமாக இருந்தது. என்றாலும் நம் தாய் விரும்பியது நம் வளர்ச்சியையே. இதைப் புரிந்து கொண்டபோது புது நம்பிக்கை பிறந்தது.

தந்தையும் ஒரு நாள், “மகனே, மகனே, நீ பக்குவமாக வளர்வதற்கு, கண்ணைத் திறந்து பார். எண்ணற்ற நம்பிக்கை நாயகர்கள் இருக்கிறார்கள், அவர்களைத் தேடிப் பிடி” என அவரும் நம்மைத் தூண்டினார்.

நமது ஆசிரியரும், “நீ உனக்குள் நம்ப வேண்டியதை இன்னும் நம்பவில்லையே” என நம்மிடம் கேட்டார். ஏதோ புரிய ஆரம்பித்தது.

நண்பர்கள் மீதான நம்பிக்கை

பின் நண்பர்களை, தோழிகளை நம்பினோம். நலம்தான் பெற்றோம். ஆனால் காலப்போக்கில் அவர்களது தோள்களில் சாய்வதற்கு வேறு பலரும் வந்தனர். அல்லது பத்தோடு பதினொன்று என்று நாம் ஆனோம்.

அதனால் நாம் தனித்து விடப்பட்டதாக நம்பினோம்.

திடீரென வாலிப உற்சாகத்தை நம்ப ஆரம்பித்தோம். சிரித்தவர்களை எல்லாம் சிநேகம் பிடித்தோம். இந்திரியங்களுக்கு இன்பம் சேர்ப்பவர்கள் என்றும் ஆனந்தம் தருவார்கள் என்று நம்பினோம்!

வாலிப வேகத்தில் மாதா, பிதா, ஆசிரியர் இவர்கள் எல்லாம் முக்கியமற்றவர்களாகப் போவதாக எண்ணினோம்.

வாலிப சேஷ்டைகளில் சில காலம் சிக்கியதாகவும் நம்பினோம். பிறகு உடலும் உள்ளமும் வேகம் தளர்ந்தபோது பாதையில் தடுமாறியதாக நம்பினோம்.

எத்தனை எத்தனை ஏமாற்றங்கள் என்றெல்லாம் புலம்பினோம்.

பிறர் பின்னே அலைந்து அலைந்து, அவர்களுக்கு ஏற்றபடி வேடமிட்டு, நம் முகமூடியை மாற்றி மாற்றி, நம் சொந்த முகத்

தையே மறந்துபோனோமே.

பொய்யாகச் சிரித்து, சுகமாக இருப்பதாக நம்பினோம்; பிறரையும் நம்ப வைத்தோம்.

பக்தர்களே, இப்போது மேற்கூறிய தாளில், யாரெல்லாம் உங்கள் மனதைச் சிதறடிக்கிறார்களோ, யாரெல்லாம் உங்களை வசைபாடினார்களோ, யாருடைய அன்பிற்காக உங்கள் மனம் ஏங்குகிறதோ அவர்களின் பெயர்களை எழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

பிறகு ஒரு கணம் மௌனமாக இறைவனை வேண்டுகள்.

“ஆண்டவா, யாரெல்லாம்

நெஞ்சம் உருகிச் சொல்லும்போது உங்கள் நெஞ்சில் நிம்மதி பிறக்கிறது.

நம் நீஜ சொரூபத்தின் மீதான நம்பிக்கை

வாழ்க்கையில் நிரந்தரமாக நாம் யாரை நம்புவது? என்ற நீண்ட தேடலின்போது, ஜகத்குருவான சுவாமி விவேகானந்தரிடமிருந்து ஒரு திவ்யவாணி நமது காதுகளில் விழுந்தது:

‘உன்னை நீ நம்பு; நீ எதையும் சாதிக்க முடியும்; எல்லா ஆற்றல்களும் உனக்குள் இருக்கின்றன’.

‘சரி’ என நம்பத் தொடங்கினோம், நம்மை நாமே.

நம் படிப்பை, நம் திறமைகளை, நம் நல்ல குணங்களை, நம் சேவையுள்ளத்தை - என்றெல்லாம் ஒவ்வொன்றாக நம்பினோம். அதன் பலனாய்,

வெற்றி வந்தால் அதைத் தொடர் வெற்றியாக்கினோம். தோல்வி வந்தாலோ, அதிலிருந்து புதுப் புதுப் பாடம் கற்றோம். வெற்றி - தோல்வி மாறி மாறி வந்தாலும் தன்னம்பிக்கையில் திளைத்தோம்.

தன்னம்பிக்கையால் மக்கள் நம்மை மதிக்க ஆரம்பித்தார்கள். நாமும் மக்களை சரியான முறையில் நம்ப ஆரம்பிப்போம்.

சுவாமி விவேகானந்தரை விடாமல் வாசித்தோம். அவரது அருளால் சிந்தனையில் ஒரு புது நம்பிக்கை உதித்தது.

‘நீ தெய்விகமானவன். அதுவே உன் சொரூபம்’ என்றார் அவர்.

நமக்குள் உள்ள தெய்விகத்தை அடைவதற்குச் சுய முன்னேற்றம் ஒரு படிக்கட்டு என்று புரிந்து கொண்டோம். அதோடு, ‘என் சுய முன்னேற்றமே என் தெய்விக சொரூப வளர்ச்சியாகிவிடுமா?’ என்ற சிந்தனையும் உதித்தது நம்முள்.

‘ஒருவரது நிஜ சொரூபத்தை தியானிப்பதே மெய்யான பக்தி’ என்றார் பகவத்பாதர் ஸ்ரீசங்கரர். அதன்படி நாம் நமது தெய்வத் தன்மையை நம்ப ஆரம்பித்தோம்.

திடமான தெய்வ நம்பிக்கை நம்முள் எழுந்தது. நாம் பக்தர்கள் ஆனோம். இறைநாமத்தை நம்பிக்கையுடன் ஜபித்தோம், நெஞ்சம் தித்தித்தது.

தியானித்தோம், தெய்வ சிந்தனை திடமானது. பகவத் சேவை புரிந்தோம். பாரமெல்லாம் நம் மனதிலிருந்து நீங்கின. அகத்தில் அமைதி தோன்றியது. செய்யும் வினைகள் யாவும் நல் வினைகளாயின. ‘உலகிற்கு நீங்கள் ஒரு வரம்’ என உத்தமர்களின் ஆசிகள் நம்மிடம் சேர ஆரம்பித்தன.

ஐறைவனுக்கு நம் மீதான நம்பிக்கை

திடீரென ஒரு நாள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதக் குரல் நம் அகத்துள் ஒலிக்கிறதே!

என் மனதைக் காயப்படுத்தினார்களோ, அவர்களை நீங்கள் மன்னித்துவிடுங்கள். அவர்கள் எனக்கு ஏற்படுத்திய காயங்களை என் மனதிலிருந்து நீக்கிவிடுங்கள். அதுபோல், தெரிந்தோ, தெரியாமலோ என்னால் பிறருக்கு ஏற்பட்ட மனக் கசப்புகளைப் பிறரும் மறந்திடுமாறு அருள் புரியுங்கள்.”

“இனி யாரையும் நான் வெறுக்கவில்லை. நான் யாரையும் வீணாகச் சார்ந்திருக்கவும் விரும்பவில்லை. யாரையும் வீணே நம்பி நான் ஏமாறாமல் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். என்னையும் வீணாக நம்பி யாரும் ஏமாறாதிருக்க அருளுங்கள்.”

இந்தப் பிரார்த்தனையை



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி
வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக
ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில்
தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப்
பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக
மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிறுநாள்	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்
சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

விமான நிலையம் செல்ல ஒரு டாக்ஸியில் ஏறினேன். திடீரென்று பார்க்கிங்கிலிருந்து வெளிவந்த அந்த கார், என் டாக்ஸியின் முன் குறுக்கே பாய்ந்தது.

என் டாக்ஸி டிரைவர் குறுக்கே புகுந்த காரின் மீது இடிக்காமல் தப்பிக்க பிரேக்கை அழுத்தினார். ஆனால் குறுக்கே வந்த காரின் டிரைவரோ கைகளை நீட்டி எங்களைப் பார்த்துக் கூச்சலிட்டார்.

“என்னய்யா இப்படி வந்து மோதுறியே?”

என் டிரைவரோ நட்பாகக் கையசைத்தார்.

நான் அவரிடம், “நீங்கள் பிரேக் போட வில்லை என்றால் நாம் யமலோகம் போயிருப்போம். அந்த நேரத்தில் உங்களால் எப்படிச் சிரித்துக் கை



எனவே எதையும் உங்களுடையதாக்கிக் கொள்ள வேண்டாம். சிரித்துக் கையை அசைத்து அவர்களையும் வாழ்த்தி உங்கள் வழியில் செல்லுங்கள். பிறரின் குப்பைகளை நீங்கள் ஏற்றுகொண்டு அவற்றைப் பணியிடம், வீடு மற்றும் தெருவில் செல்வோர் மீது பூச வேண்டாம்.”

ஓட்டுநரின் பதிலிலிருந்து நான் கற்றதைக் ‘குப்பை லாரித் தத்துவம்’ என்றே பெயரிட்டேன்.

வெற்றியாளர்கள், குப்பை லாரிகள் தங்கள் வாழ் நாளைக் கபளீகரம் செய்துவிட அனுமதிப்ப தில்லை. யாரும் காலையில் எழும்போதே குற்ற உணர்வுடன் எழுந்திருக்கக் கூடாது.

குப்பை லாரி



தத்துவம்

யசைக்க முடிந்தது?” என்று கேட்டேன்.

என் ஓட்டுநர் கூறினார். “ஐயா, பலர் குப்பை லாரி போன்றவர்கள். அவர்கள் பல கழிவுகளான எரிச்சல், கோபம் ஆகியவற்றை முழுவதுமாக அடைத்துக் கொண்டு நம்மை வளைய வருவார்கள்.

“அவர்களது இந்தக் குப்பைகள் குவியக் குவிய, அவற்றைக் கொட்டுவதற்கான இடம் தேவை; எனவே சில சமயங்களில் உங்கள் மீதே கொட்டி விடுவார்கள்.

‘எத்தனை காலம்தான் சர்க்கரையைச் சுவைப்பது? நீயே சர்க்கரையாக மாறுவது எப்போது?’ என்று!

‘உனக்குள் பார். வெள்ளிச் சுரங்கமும் பின் தங்கச் சுரங்கமும் அதன் பிறகு வைரச் சுரங்கமும் உள்ளது தேங்கி நிற்காதே, தொடர்ந்து முன்னேறு’ என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இதன் மூலம் நான் பக்தன், நான் தெய்வத்தை நம்புபவன் என்ற வளர்ச்சியே முழு வளர்ச்சியாகி விடுவதில்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறோம்.

‘வ்யஷேம தேவஹிதம் யதாயு: - தேவர்களுக்கு நன்மை செய்யும்படி நாம் வாழ வேண்டும் என்கிறதல்லவா உபநிஷதம்?

நீங்கள் பகவானை நம்புவதில் பெருமை உண்டு.

அந்தப் பெருமை சாஸ்வதமாக வேண்டுமானால் பகவான் உங்களை நம்ப வேண்டும். பகவான் உங்களை நம்பி, தெய்விகக் காரியங்களைச் செய்வதற்கு அருள வேண்டும்.

பக்த பிரஹ்மலாதனின் பக்தியை மெச்சி, ஸ்ரீநரசிம்ம பெருமான் ‘நானாக வளர்க நீ’ - ‘என்னைப் போல் நீயும் ஆகிவிடு’ என்றாரே, அதுபோல் ஆசி நமக்கும் கிடைக்கும் என்று இன்று முதல் நம்புவோம்.



ஆகவே, உங்களை மதித்து நடத்தும் மக்களை நேசிக்கவும், அவர்களுக்காகப் பிரார்த்திக்கவும் செய்யுங்கள்.

வாழ்க்கை, நீங்கள் அமைத்துக்கொள்வதில் 10%-ம், எவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்பதில் 90%-ம் கொண்டது. குப்பைப் கழிவுகளற்ற வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளுங்கள்!

தமிழாக்கம் : எம்.பைரவ சுப்பிரமணியம்

கண்களை மூடி ஆழ்ந்த உணர்வுடன் இறைவனை வேண்டிக் கொள்ளுங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவனே, நரசிம்ம பகவானாகத் தாங்கள் அவதரித்து பக்த பிரகலாதனுக்கு உரைத்தபடி, எங்களிடமும் கூறுங்கள்.

தாங்கள் எங்களது முழு பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டதை எங்களுக்கு எப்படியாவது புரிய வையுங்கள். தாங்கள் நிச்சயம் எங்கள் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்வீர்கள் என்று நம்புகிறோம். இது எங்கள் நம்பிக்கை மட்டுமல்ல;

‘நீங்கள் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் என்பதை நம்புங்கள்’ என்று சுவாமிஜியும் கூறினாரே, அவரது அந்த அருளுரையை நம்புகிறோம். அந்த நம்பிக்கையை எங்கள் நெஞ்சங்களில் நிறைத்திருங்கள் தெய்வமே!

பக்தர்களே, இப்போது எழுந்து நின்று எல்லாப் பக்கங்களிலும் உங்கள் வாழ்க்கைக்கான நம்பிக்கைகள், உங்கள் அகத்திலும், புறத்திலும் இருப்பதாக நம்புங்கள்.

தியானத்தில் பெற்ற இந்த ‘நம்பிக்கை ஆனந்தத்தை’ உங்களது எல்லாக் காரியத்திலும் கொண்டு வாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ❖

‘சுவாமி விவேகானந்தர் ஜீவிய சரித்திரம்’ என்ற புத்தகத்தில், சுவாமிகளின் பால்யமனோரதம் இன்னதென்பதை நான் படித்தபோது எனக்கேற்ற பட்ட உணர்ச்சியை வர்ணிக்க முடியாது.

ஆ! குழந்தை நரேந்திரனின் ஆசை யாது?

கையில் சவுக்கு வைத்துக்கொண்டு, சொடுக்கிச் சொடுக்கி, குஷியாக ஜட்கா வண்டி ஓட்ட வேண்டும் என்பதுதான். நரேந்திரனால் ஜட்கா வண்டிக்காரனாக முடிந்ததா? அந்தோ! இல்லை. பின் என்ன பயன்?

சுவாமி விவேகானந்தருக்கே பாலிய மனோரதம் நிறைவேற்றவில்லை என்றால், சாதாரண மனிதர்கள் பற்றிக் கூறவே வேண்டியதில்லை.

ராமசாமி, அரங்கசாமி, முனிசாமி, குமாரசாமி, கிருஷ்ணன், உஸ்மான், ரங்கன், நான் ஆகியோர் சிறுபையன்களாயிருந்தபோது ஒரே சந்தின் மூலையில் ஒருங்கு கூடி கோலி விளையாடியவர்கள். அக்காலத்தில் ஒரு நாள், நாங்கள் மேற்கொள்ளவிருக்கும், ஒவ்வொருவரின் மனோரதமும் இன்னதெனவெளியிடலானோம்.

ஆ! அவற்றை இப்போது எண்ணிப் பார்க்கும்போது, எனது நண்பர்களில் ஒருவருடைய மனோரதமாவது நிறைவேறியிருப்பதை நான் காணவில்லை.

ராமசாமி ஆசைப்பட்டதெல்லாம் என்ன? ‘காலேஜ் பியூன்’ வேலை தான். டங், டங், டங் என மணியடித்து விட்டு, பிள்ளைகள் - வாத்தியார்கள் எல்லோரும் அறைகளுக்குள் போனதும் தாழ்வாரத்தில் தூணில் சாய்ந்தபடி சிவனே என்று தூங்க வேண்டுமென்பது தான் அவர் மனோரதமாயிருந்தது.

இது நிறைவேற்றிற்றா? இல்லை.

இந்த இன்பகரமான வாழ்க்கையை விட்டு, ஸர் ஸி.பி. ராமஸ்வாமி ஐயர், கே.சி.ஐ.இ. என்ற நீளப் பெயர் தாங்கி, வைஸ்ராய்களும் கவர்னர்களும், ராஜாக்களும், ராணிகளும் கூப்பிடும் இடத்துக்கெல்லாம் கைகட்டிக் கொண்டு ஓடும்படியான கதிதான் அவர் தலையில் எழுதியிருந்தது. வாழ்க்கையின் கொடுமை அப்படி!

அரங்கசாமியின் மனோரதம் பிரமாதமில்லை. சத்திரமணியக்காரர் உத்தியோகந்தான். இதாவது நிறைவேற்றிற்றா? எல்லா ஏற்பாடுகளும் நடந்து, முடிவில் கிடைக்கலாம் என்ற நிலைமை ஏற்பட்ட சமயத்தில், திடீரென்று கை நழுவிப் போய்விட்டது. ஆசாபங்கமுற்ற நண்பர் அரங்கசாமி அய்யங்கார் கடைசியில் போயும் போயும் ‘ஹிந்து’

பத்திரிகை எடிட்டர் ஆக நேர்ந்தது!

முனிசாமியின் சமாசாரமென்ன? தாலுகா கச்சேரி டபேதார் ஆக வேண்டுமென்று அத்தியந்த ஆசை கொண்டு இராப்பகல் அதே சிந்தனையாய் இருந்தார் பேர்வழி. அந்த ஆசை நிறைவேற்றவில்லை.

பல அவஸ்தைகள் பட்டு, கடைசியில் கேவலம் மந்திரி உத்தியோகமும் பார்க்க நேர்ந்தது. ஆண்டவனே! டபேதார் உத்தியோகம் மட்டும் ஆகியிருந்தால், மந்திரி வேலையிலிருந்து பாதியில் தள்ளிவிட்டார்களே, அந்த மாதிரி தள்ளியிருக்க முடியுமா?

குமாரசாமி கிராம கணக்குப்பிள்ளையாக ஆசைப்பட்டார். முடிவில், கல்வி மந்திரியாகத்தான் அவரால் முடிந்தது. நாமொன்று நினைக்கத் தெய்வமொன்று நினைக்குமென்பது பொய்யா?

கிருஷ்ணன் ஒரு டக்கடை வைத்து நடத்த வேண்டுமென்று விரும்பியிருந்தார். நடக்கவில்லை. திவான் வேலையும், அதுவும் இதுவும் பார்த்துத் திண்டாடித் தெருவில் நின்றுவிட்டு, கடைசியில் ஏழு வருஷமாய் லா மெம்பர் வேலையிலே உட்கார்ந்திருந்தார்.

ஆ! வாழ்க்கையில் இவருக்கு இருக்கக்கூடிய ஏமாற்றத்தை எண்ணும்போது எனக்குக் கண்ணீர் பெருகுகிறது.

நண்பர் உஸ்மான், வெற்றிலை வியாபாரம் பண்ண ஆசை கொண்டிருந்தார். அது கைகூடாமல், ஹோம் மெம்பர் ஸ்தானத்தில் அல்லாவின அருளைத் தியானித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருக்கிறார்.

ரங்கன் மனோரதம் என்ன? பழக்கடை வைத்துக் கொண்டு, ஓட்டு மாம்பழங்களைக் கூரிய கத்தி வைத்துக் கொண்டு, நைஸ், நைஸாக அறுத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதுதான். அதற்குப் பதிலாக ஆசாமி மனிதர்களுடைய தேகங்களை அறுத்துத் தள்ளிக் கொண்டிருக்கிறார்.

‘டாக்டர் ரங்காச்சாரி’ என்றதும் குழந்தைகள்கூடப் பயப்படும்படியான நிலைமைக்கு வர நேர்ந்துவிட்டது. பாவம்!

ஆதாரம் : ஆனந்த விகடன் 10.6.1933



கல்கியின் கனவு
ஹாஸ்ய யோகம்

B BALAJI PRESS PRODUCTS INDIA PVT LTD.,

Factory : A-12, Sidco Industrial Estate, Sipcot, HOSUR - 635 126, TN. Ph : 04344 279374, 87

Regd. Off. : D-1, (G6), Sidco Industrial Estate, Sipcot, HOSUR - 635 126, TN. Ph : 04344 276244

Fax : 04344 277217 E-mail : balaji_press@dataone.in, balaji_press@yahoo.com

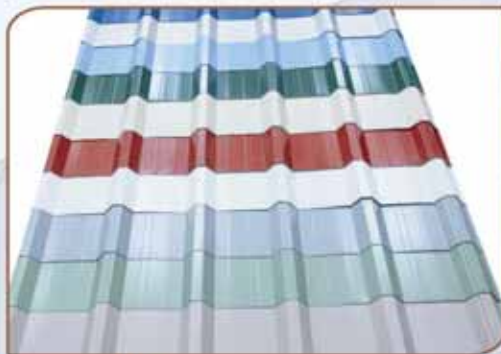


FEATURES

- ❖ Reduced Construction Cost & Time
- ❖ Wider Clear Span

- ❖ Easy for Expansion
- ❖ Low Maintenance Cost

- ❖ Aesthetically Appealing
- ❖ Lower Heat Radiation



 Design Flexibility

 Durability & Safety

 Thermal efficiency

PRE PAINTED GALVALUME (PPGL)

BARE GALVALUME (BGL)

ADVANTAGES

- ❖ Superior Paint Technology
- ❖ Resistance to Color Change
- ❖ Yield Advantage
- ❖ Passivation Coating

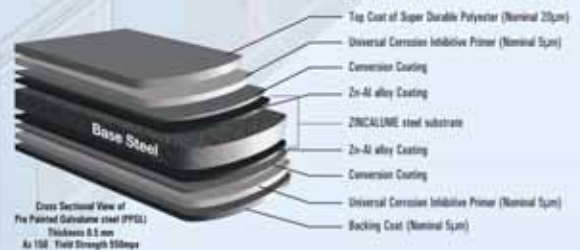
- ❖ Resin Coating
- ❖ Thermal Efficiency
- ❖ Corrosion Protection Mechanism
- ❖ Corrosion Resistance Performance

PRODUCTS :

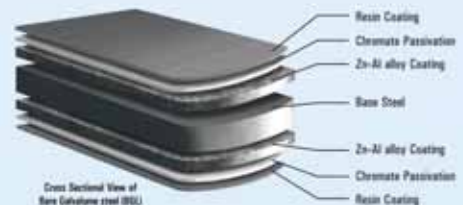
- ❖ Galvalume Roofing & Cladding Sheets
- ❖ 'C' & 'Z' Purlins
- ❖ Poly Carbonate Sheets
- ❖ Turbo Ventilator, Fasteners & Accessories



'C' & 'Z' Purlin
Available in various thickness,
and various Sizes



Cross Sectional View of
Pre Painted Galvalume steel (PPGL)
Thickness 0.5 mm
As 100 Yield Strength 550Mpa



Cross Sectional View of
Bare Galvalume steel (BGL)
Thickness 0.47 mm
As 100 Yield Strength 550Mpa

Surfcoat

Sky Blue

Headland Red

Ocean Blue

Pale Ecstasy

Cottage Green

Burnt Umber

Beige

Windgray

Aquamarine

Turquoise Blue

Heritage Red



These color shades are only for reference, due to limitations of printing, the color shades may vary.

Volume-94, Issue-11. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) November 2014. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/12-14. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2012-14. Date of Publication : 24th of every month.



ABT

Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.